

DANTE

ПРОГРАММА СЕРТИФИКАЦИИ

УРОВЕНЬ 1

ПЕРЕВОД: ВИКТОР ШОПИН
(VICTOR.SHOPIN@GMAIL.COM)

ПРОГРАММА СЕРТИФИКАЦИИ DANTE

Обучающая программа от компании Audinate

- Официальная программа сертификации подтверждает, что вы обладаете достаточными знаниями и навыками для работы с сетями передачи данных и протоколом Dante и можете предлагать услуги в данной области для своих заказчиков

- Включает необходимый набор знаний и методов работы



ПРОГРАММА СЕРТИФИКАЦИИ DANTE

Пройдя программу сертификации Dante, вы получаете:

- Право использования логотипа «Dante Certified» о прохождении тренингов уровня 1 и уровня 2
- Сертификат, подтверждающий прохождение каждого уровня тренингов.



ПРОГРАММА СЕРТИФИКАЦИИ DANTE

Уровень 1: Введение в протокол Dante

- Проводится на персональных или групповых тренингах и в режиме онлайн
- Основные понятия
- Основы маршрутизации сигнала с помощью Dante Controller
- Настройка сети Dante для простых систем (примерно до 6 устройств, используя 1 коммутатор)
- Запись с помощью Dante Virtual Soundcard



ПРОГРАММА СЕРТИФИКАЦИИ DANTE

Уровень 2: Продвинутое методы работы с Dante

- Проводится индивидуально
- Более сложные системы (в среднем 12 устройств)
- Настройки временной синхронизации (Clock)
- Понятия unicast и multicast
- Задержки
- Резервирование
- Продвинутое работа с Dante Virtual Soundcard и Dante Via



ПРОГРАММА СЕРТИФИКАЦИИ DANTE

Требования:

- Уровень 1: Прохождение экзамена уровня 1 в режиме **online**
- Уровень 2: Прохождение экзамена уровня 2 в режиме **online** и дополнительный экзамен на событии



БАЗОВЫЕ ПОНЯТИЯ

DANTE

ПРОГРАММА СЕРТИФИКАЦИИ DANTE

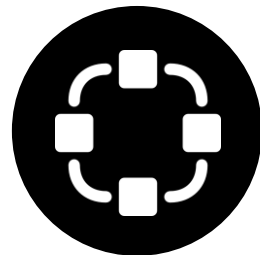
УРОВЕНЬ 1

ПЕРЕВОД: ВИКТОР ШОПИН
(VICTOR.SHOPIN@GMAIL.COM)

О КОМПАНИИ **AUDINATE**



Штаб-квартира
находится в
Сиднее,
Австралия



Основана
специалистами
по локальным
вычислительным
сетям



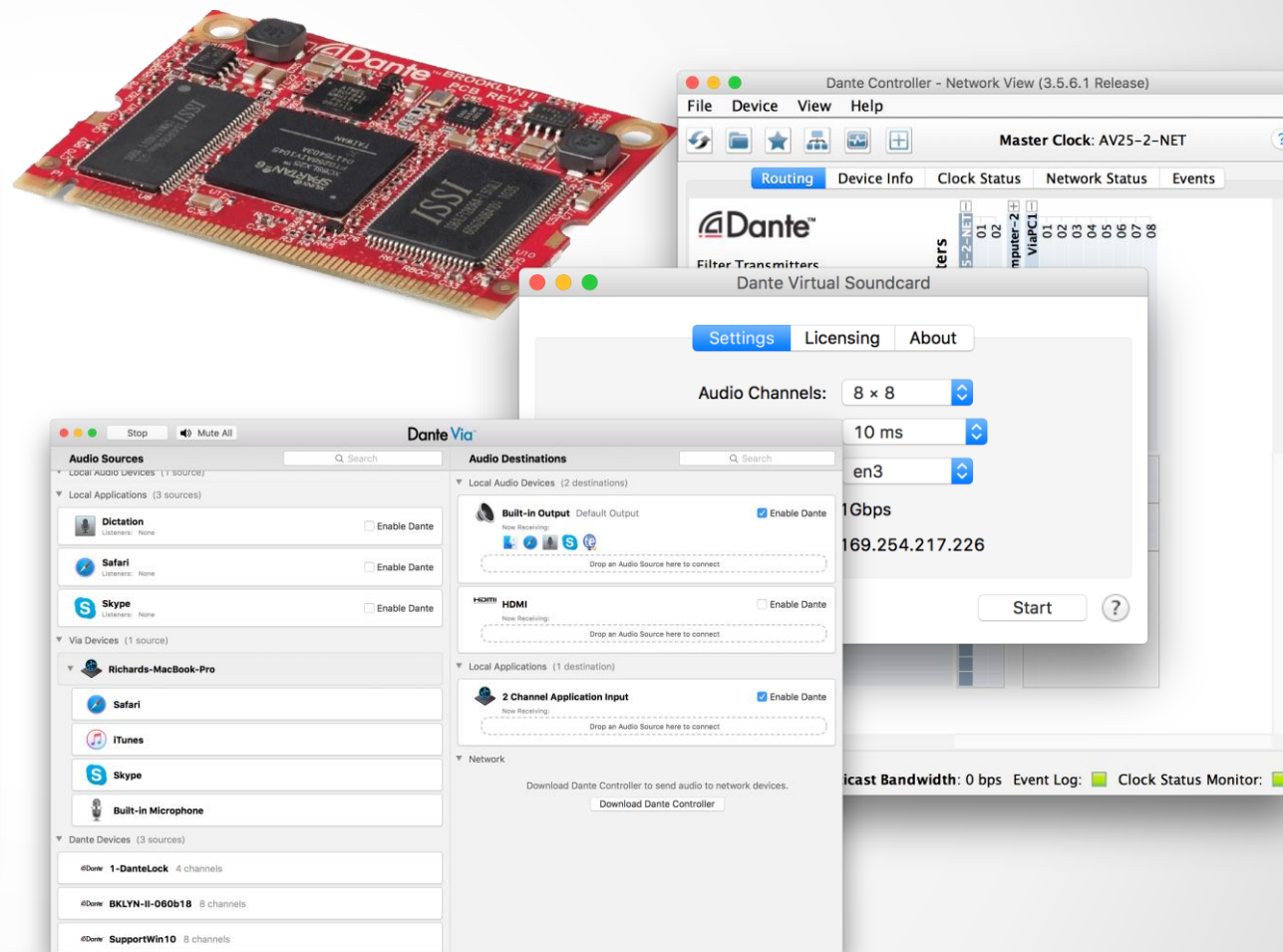
Разработано как
100%
совместимое
решение
для всех
производителей

ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ

Технологии Dante (все из этого списка)

Модули для оборудования Средства разработки Программные продукты:

- Dante Controller
- Dante Virtual Soundcard
- Dante Via



УРОВЕНЬ 1 ТЕМЫ

Основы
работы с
цифровым
аудио

Основы
работы с IP
сетями
передачи
данных

Что такое
 **Dante**[™]

Работа с
 **Dante**[™]

ОСНОВЫ РАБОТЫ С ЦИФРОВЫМ АУДИО

УРОВЕНЬ 1

ПРОГРАММА СЕРТИФИКАЦИИ DANTE

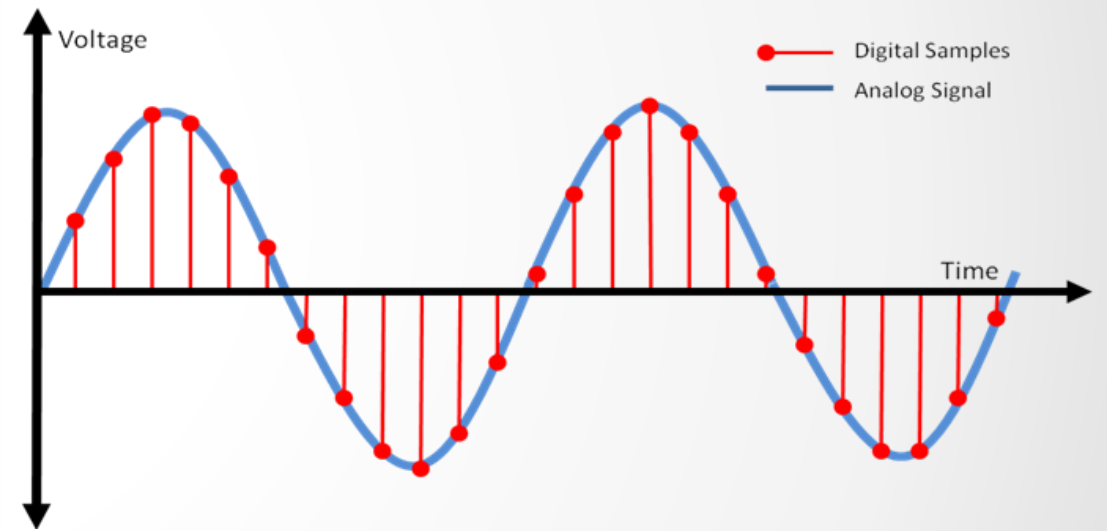
ПЕРЕВОД: ВИКТОР ШОПИН
(VICTOR.SHOPIN@GMAIL.COM)

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ АНАЛОГОВОГО СИГНАЛА В ЦИФРОВОЙ

Аналоговый сигнал считывается
через одинаковые интервалы
времени

•
Представляет собой поток значений
во времени

•
Данный метод называется
импульсно-кодовая модуляция
Pulse Code Modulation (PCM)

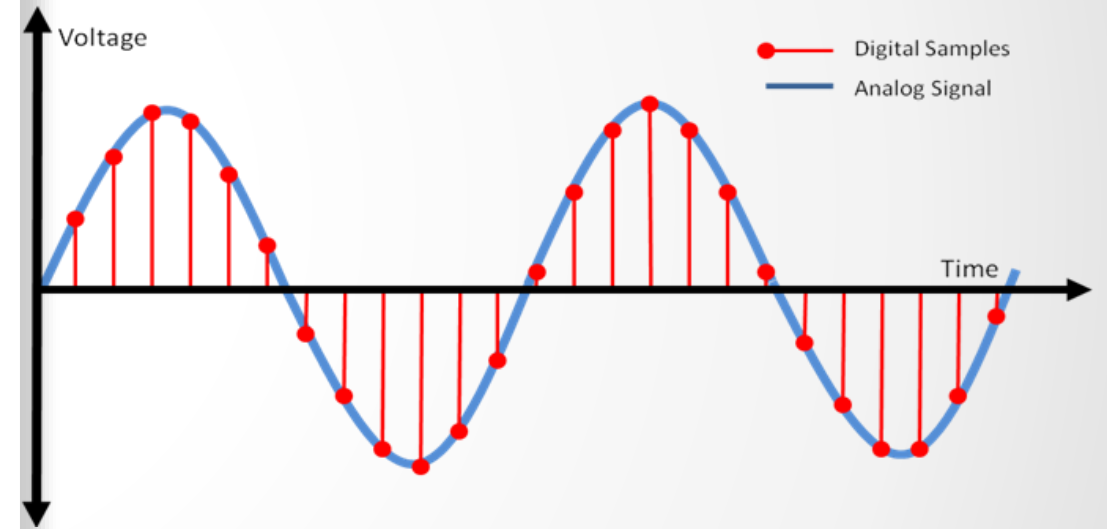


ЧАСТОТА СЕМПЛИРОВАНИЯ (ДИСКРЕТИЗАЦИИ) (англ. SAMPLE RATE)

Это частота, с которой
измеряется уровень аналогового
сигнала



Теорема Котельникова
(частота Найквиста):
Частота отсчетов при
преобразовании должна быть как
минимум в 2 раза больше частоты
аудиосигнала



РАЗРЯДНОСТЬ (BIT DEPTH)

Как много уровней сигнала
используется для измерения
значения сигнала (в бит)



Больше бит -> больше

ТОЧНОСТЬ

CDs: 16 бит

Pro: 24 бит

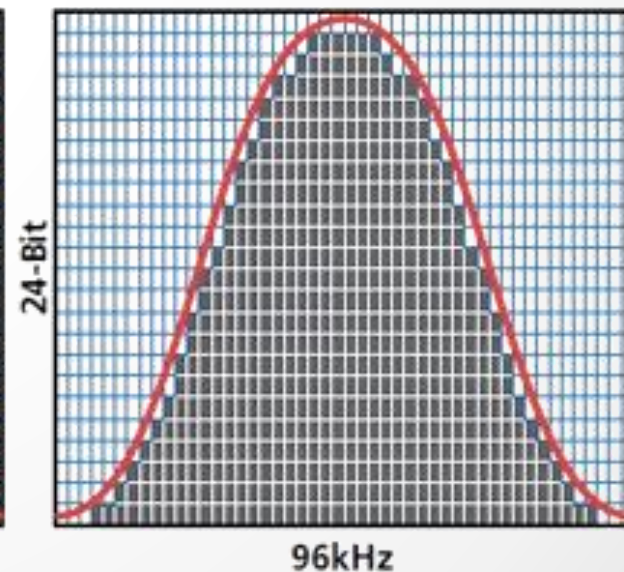
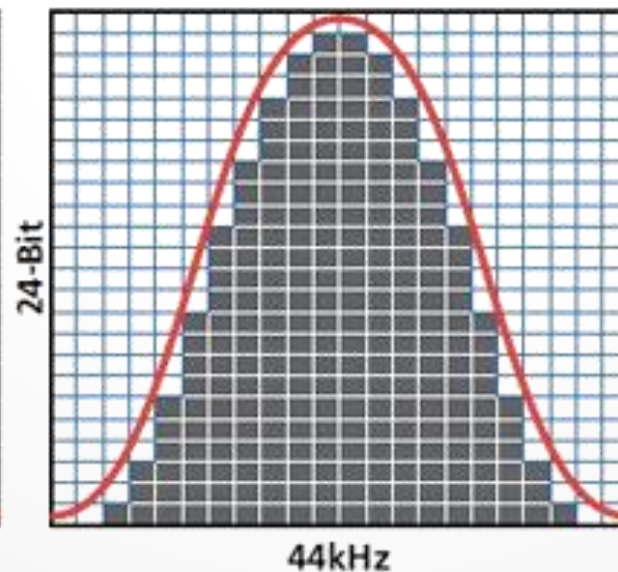
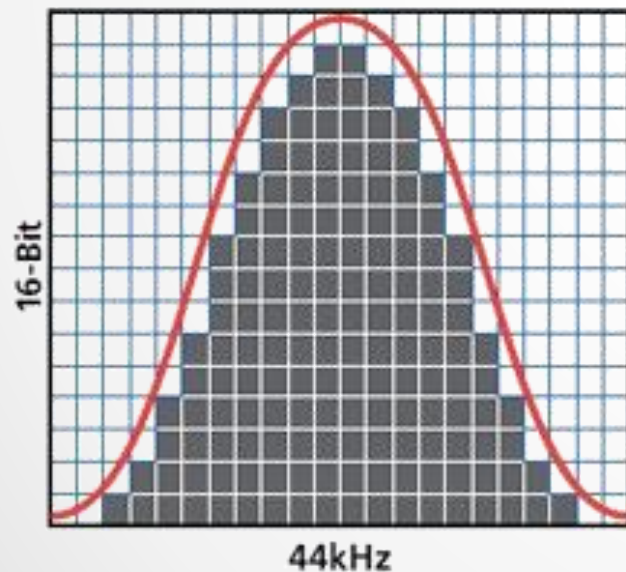
Количество бит	Количество уровней измерения
1	2
2	4
4	16
8	256
16	65536
24	16777216
32	4294967296

СОВМЕЩЕНИЕ ЧАСТОТЫ ДИСКРЕТИЗАЦИИ И РАЗРЯДНОСТИ

Увеличение каждого параметра-> улучшение точности и качества

- Увеличение необходимой полосы пропускания для передачи

- Больше частота дискретизации-> меньше входных/выходных каналов



ТРЕБУЕМАЯ ПОЛОСА ПРОПУСКАНИЯ

Полоса пропускания PCM Audio = (Частота дискретизации) x
(Разрядность) x (Количество аудиоканалов)

Пример: 64 канала PCM audio с параметрами 48kHz/24-bit =
 $48,000 \times 24 \times 64 = \underline{74 \text{ Мегабит/секунду}}$

С учетом служебной информации для передачи данных по IP-
сети, 64 канала $\approx 96 \text{ Мегабит/секунду}$

**Это меньше чем 10% от пропускной способности
стандартного сетевого порта (1 Гигабит/секунду)**

WORD CLOCK

Это часы, которые определяют, где начинаются данные каждого отчета аудио



Должны быть согласованы во всех устройствах цифровой системы для одинакового чтения и обработки данных



В системе должны быть единые главные часы для множества устройств



ПРИМЕР WORD CLOCK

Работа без
синхронизации word
clock:

A: 0011 1100 0000 1111

B: 1001 1110 0000 0111 1

Time →

Значения сигнала могут
быть **различными**

Работа с
синхронизацией word
clock:

A: | 0011 1100 0000 1111

B: 1 | 0011 1100 0000 1111

Time →

Значения сигнала
идентичны

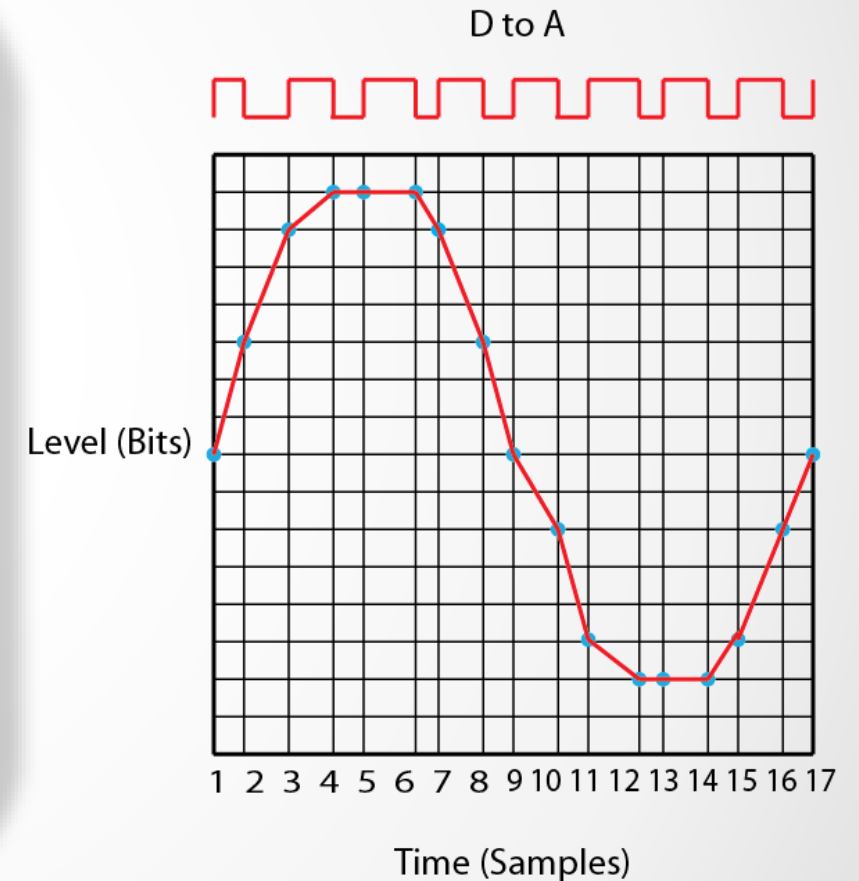
ДЖИТТЕР (JITTER)

Искажения, вносимые нестабильным генератором word clock или линией передачи данных во времени

- Присутствует во всех цифровых аудиосистемах

- AES3, MADI, ADAT, S/PDIF

- Основная проблема (решение ее очень дорого) при проектировании цифровых систем



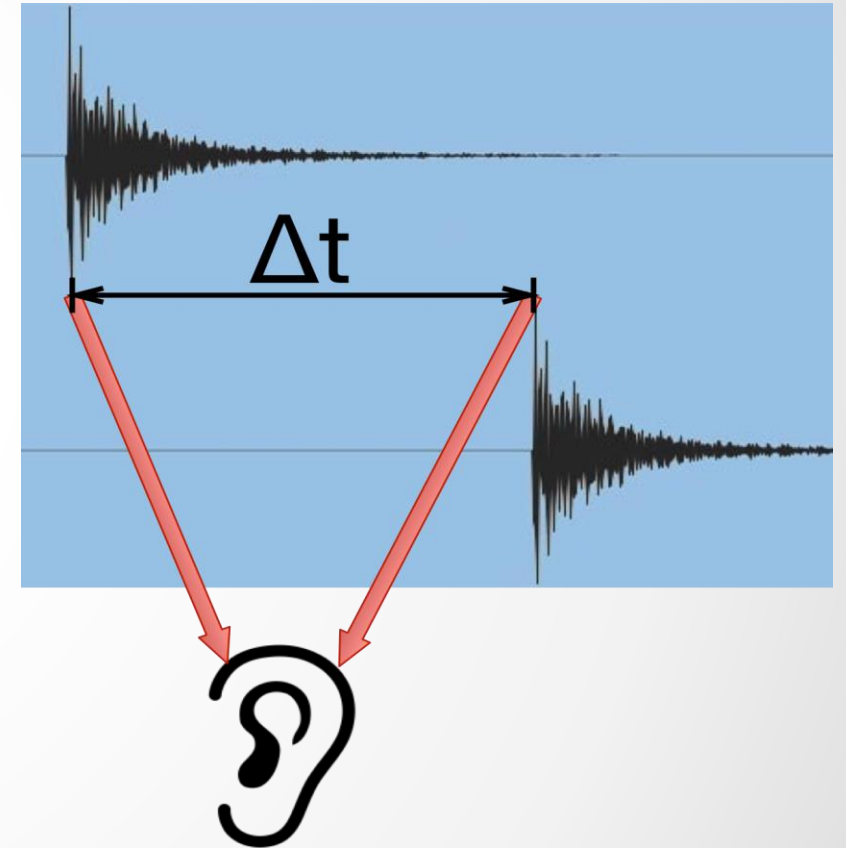
ЗАДЕРЖКА (LATENCY)

Задержка аудиосигнала в системе

- Передача и обработка сигнала

- Является проблемой, когда одновременно слышен сигнал с задержкой и без задержки

- Является проблемой для старых систем передачи голоса по сети (VoIP)



ВЫВОДЫ

Цифровой звук работает на воспроизведении набора записанных измерений уровня звуковой волны

Разрядность описывает количество уровней сигнала в одном отсчете
Частота семплирования определяет максимальную частоту аналоговой звуковой волны



Синхросигнал Word clock должен быть одинаковым на всех устройствах и точно синхронизирован



Цифровое аудио – это данные, которые могут быть переданы по сети обычным образом; время – это ключевой момент для передачи таких данных, и протокол Dante успешно решает эту проблему

IP-СЕТИ

ОСНОВЫ

ПРОГРАММА СЕРТИФИКАЦИИ DANTE

УРОВЕНЬ 1

ПЕРЕВОД: ВИКТОР ШОПИН
(VICTOR.SHOPIN@GMAIL.COM)

КАК МНОГО НУЖНО ЗНАТЬ О ЛОКАЛЬНЫХ СЕТЯХ?

НЕМНОГО
(ОБЫЧНО)

ФИЗИЧЕСКАЯ СТОРОНА СЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Современные сети малого формата состоят из 3 составных частей:

- Устройства, которые необходимо соединить
- Коммутаторы (Switch) - приборы для соединения и передачи информации между устройствами
- Кабели, которые соединяют все вместе в единую сеть



КАКОЙ ТИП КАБЕЛЕЙ НУЖЕН ДЛЯ DANTE?

Тот же самый, что и для построения обычных компьютерных сетей



Медные кабели (скорость соединения 1ГБит/с), имеющие маркировку:

CAT5E

CAT6



Длина 1 кабеля без устройств усиления сигнала не должна превышать 100 метров



А КАК РАБОТАЕТ **WI-FI**?



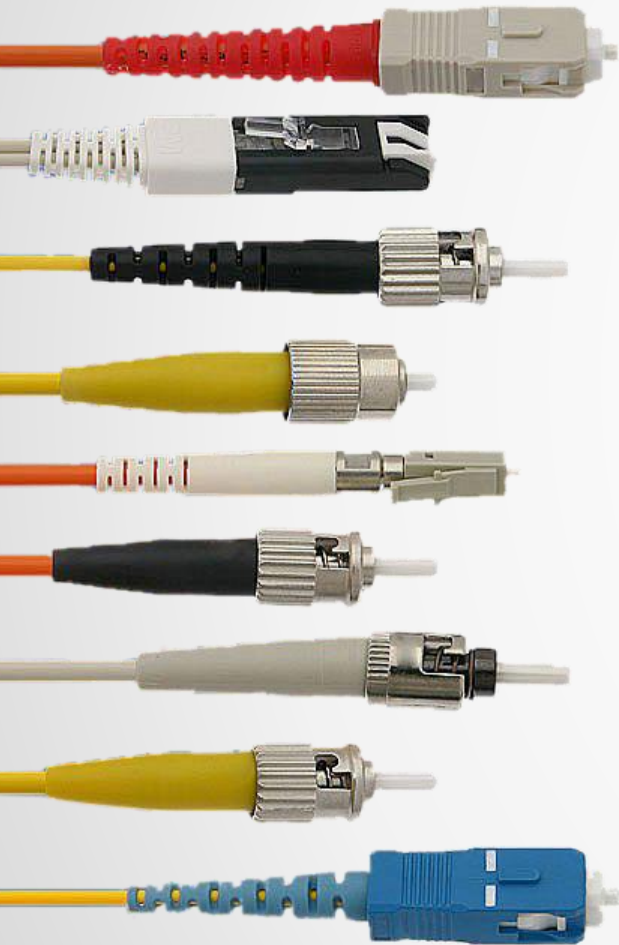
Wi-Fi является другим способом построения IP-сетей

- Является менее надежным способом подключения, нежели кабельное подключение

- **НЕ** совместим с передачей аудиоданных протокола Dante

- Можно использовать **ТОЛЬКО** для передачи управляющих данных приложения Dante Controller

А ЧТО НАСЧЕТ ОПТИКИ?



Это просто
другой
способ
построения
сети
стандарта
Ethernet

Позволяет
работать на
гораздо
больших
дистанциях,
если это
необходимо

Требует
наличия
сетевых
коммутаторов
с оптическим
портом (SFP)

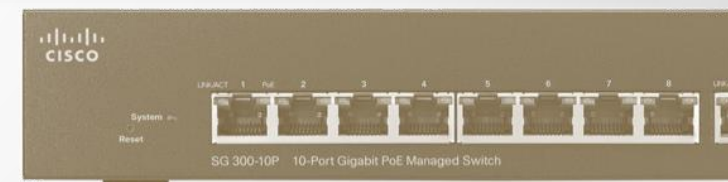
КОММУТАТОРЫ (SWITCH)

Коммутаторы нужны для соединения устройств в сеть

- Бывают как малые (5 портов), так и большие (48 портов)

- В коммутаторах каждый порт все время работает на максимальной скорости

- Используйте коммутаторы со скоростью соединения на каждом порте в 1 Гигабит и больше!



КОММУТАТОРЫ – УПРАВЛЯЕМЫЕ И НЕУПРАВЛЯЕМЫЕ

Неуправляемые коммутаторы 0 устройства - plug 'n play, ограничены в функциональных возможностях

Управляемые коммутаторы предоставляют огромное количество настроек, регулировок и инструментов контроля

Dante отлично работает с каждым из этих типов оборудования

Управляемые коммутаторы необходимы при построении смешанных сетей, в которых одновременно передаются данные разных типов, а также в сильно нагруженных сетях

Неуправляемые коммутаторы хорошо работают в небольших сетях, в которых передаются только аудиоданные

ВАМ ТОЧНО НЕ НУЖЕН УПРАВЛЯЕМЫЙ КОММУТАТОР

Если в сети используется только **ОДИН** коммутатор для соединения Dante устройств...

И если вы используете данную сеть **ТОЛЬКО** для передачи аудио по протоколу Dante...

EEE КОММУТАТОРЫ

Одна вещь, о которой необходимо помнить:

- EEE, или “зеленые” коммутаторы, обычно являются плохим выбором для передачи данных, критичных ко времени

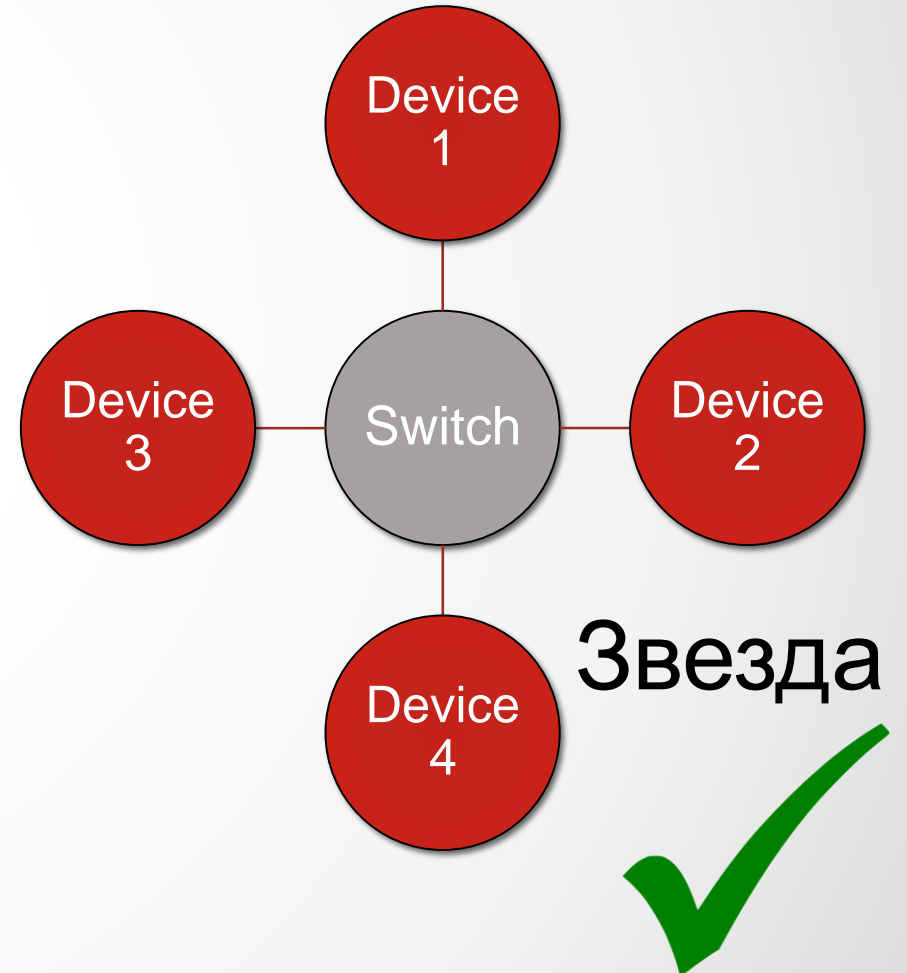
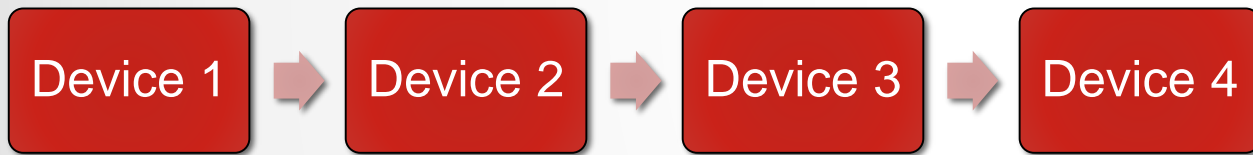
- Функция экономии энергии в таких коммутаторах будет периодически снижать скорость передачи данных, что препятствует корректной работе части протокола Dante

- Отключайте эту настройку или используйте коммутаторы, которые не поддерживают данную функцию

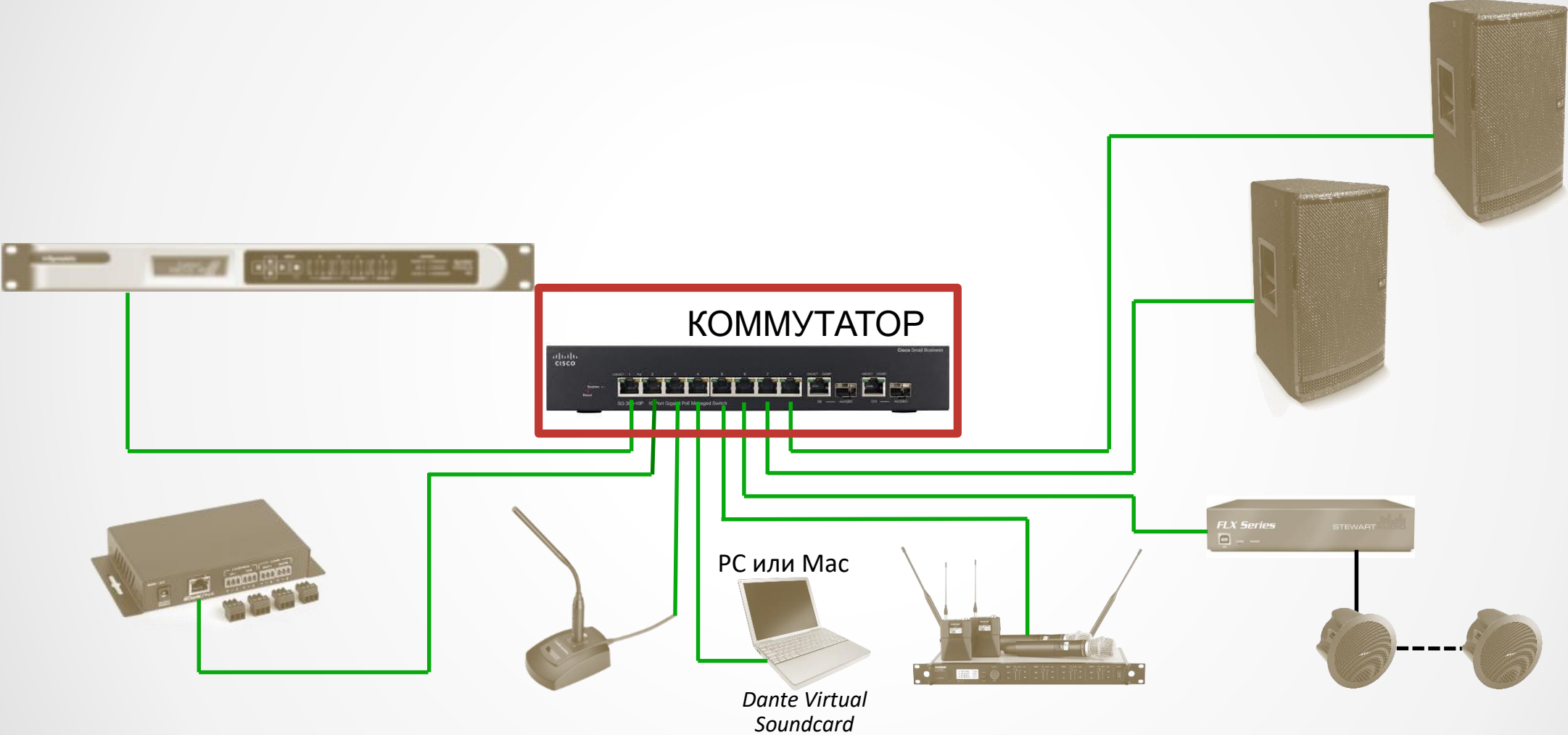


ТОПОЛОГИЯ СЕТИ

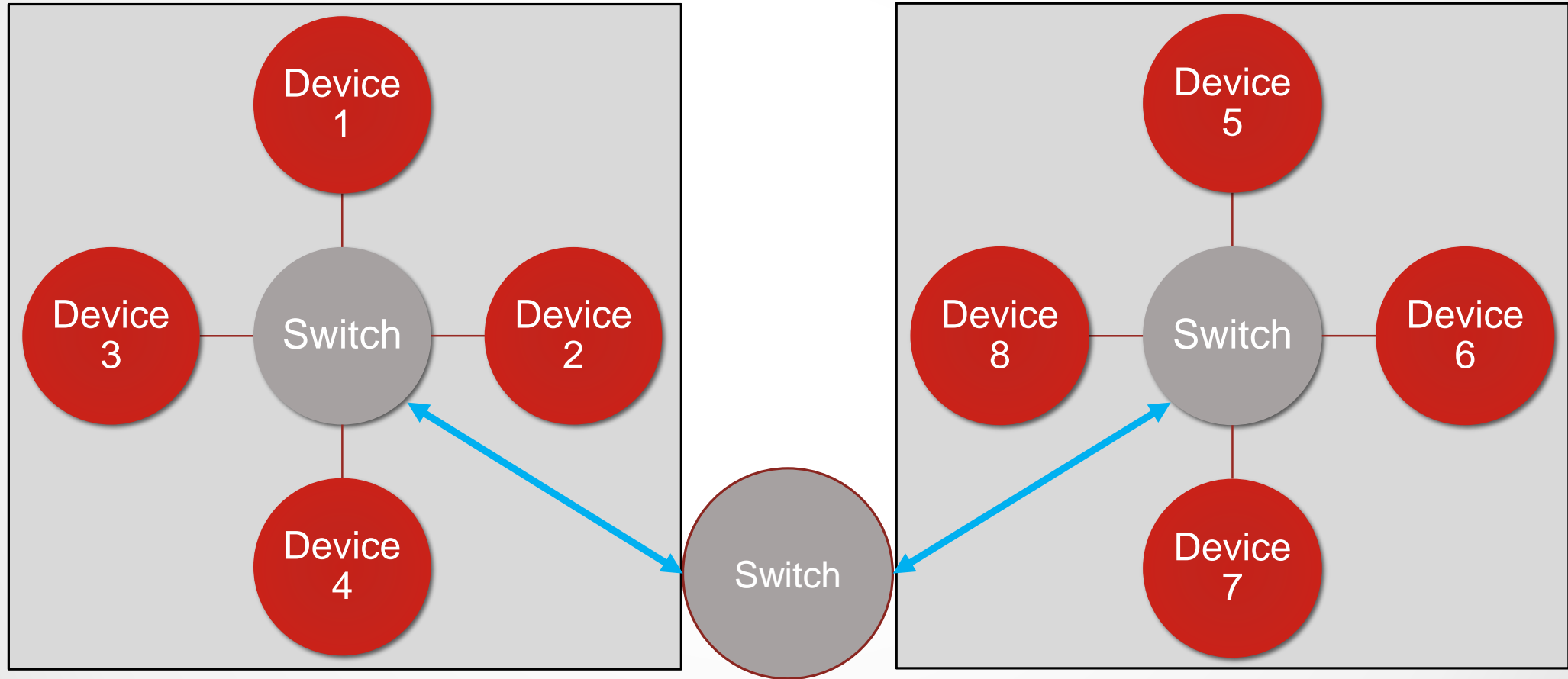
Цепь



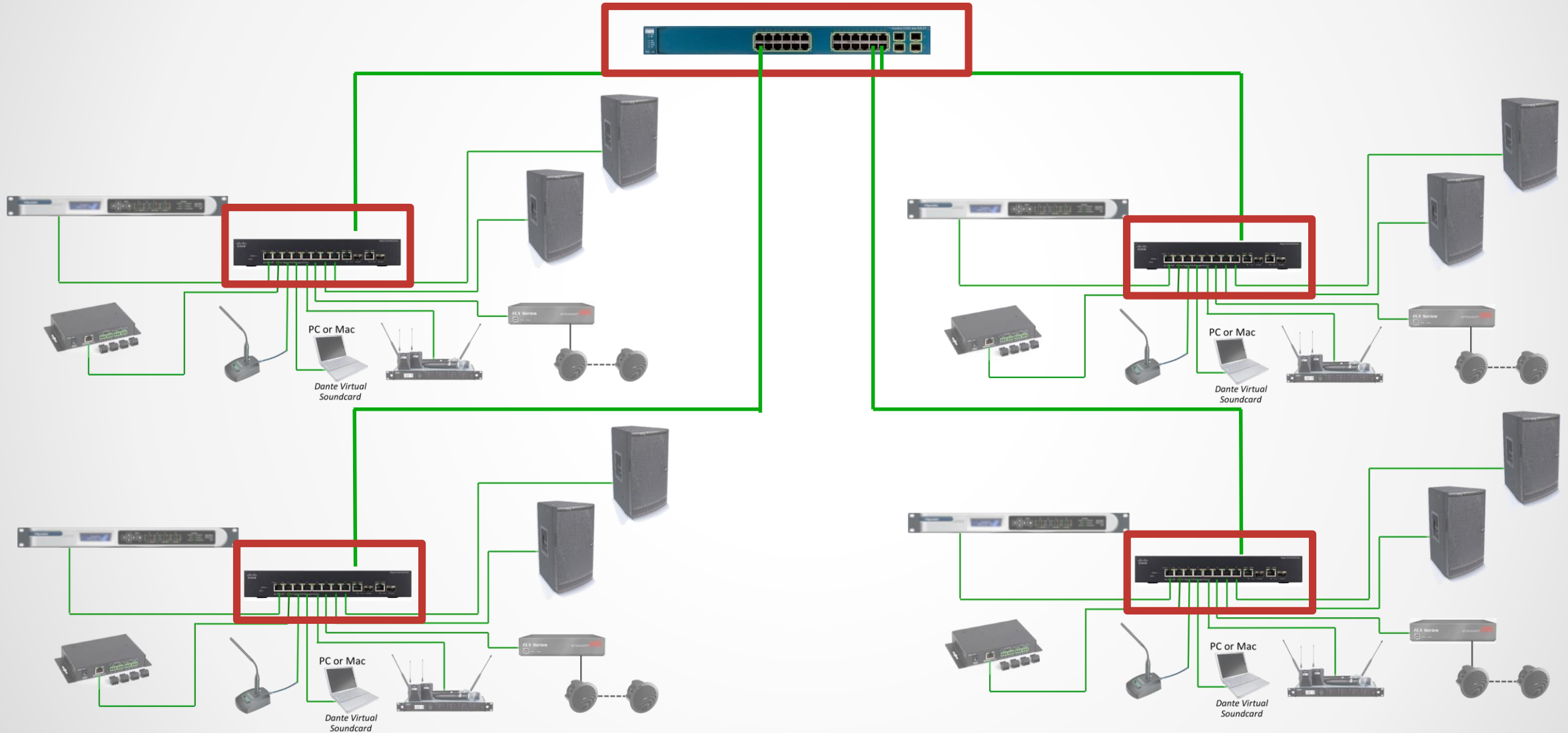
СЕТЬ С 1 КОММУТАТОРОМ ПРИМЕР



МНОЖЕСТВЕННАЯ ЗВЕЗДА



МНОЖЕСТВЕННАЯ ЗВЕЗДА ПРИМЕР



ВЫВОДЫ

- Всегда используйте коммутаторы со скоростью портов 1 Гбит в секунду или выше
- Используйте кабели CAT5E или CAT6
- Для больших дистанций (более 100 метров) используйте оптические кабели
- Для небольших сетей можно использовать любые коммутаторы – управляемые или неуправляемые
- Сети, в которых передаются только аудиоданные по протоколу Dante с использованием одного коммутатора, не требуют управляемых коммутаторов и в них можно уверенно использовать неуправляемые коммутаторы
- Используйте топологию «Звезда» для минимизации количества прыжков между коммутаторами
- Отключайте функцию энергосбережения или не используйте вообще «зеленые» (EEE) коммутаторы

ЛОГИЧЕСКАЯ СТОРОНА СЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В аналоговых системах кабельное подключение однозначно определяет схему прохождения сигнала



При построении сетевых структур соединение между устройствами является логическим и устанавливается по имени устройства передатчика и получателя



Каждое кабельное подключение несет в себе большое количество сигналов для множества устройств



Данные доставляются в пакетах



Сетевые технологии стандартизованы: для передачи аудио не требуется специальное оборудование

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О СЕТЕВЫХ УРОВНЯХ

**Каждый уровень передает данные
на следующий**

Уровень 1: физическое соединение
(кабели, среда передачи)



Уровень 2: устройства представляются с
помощью фиксированных MAC-адресов



Уровень 3: устройства представляются с
помощью различных IP-адресов

Физический уровень
(оборудование и кабели)

Аппаратная адресация

IP-адресация

ЧТО ТАКОЕ IP-АДРЕС?



Цифровой адрес, назначаемый устройствам

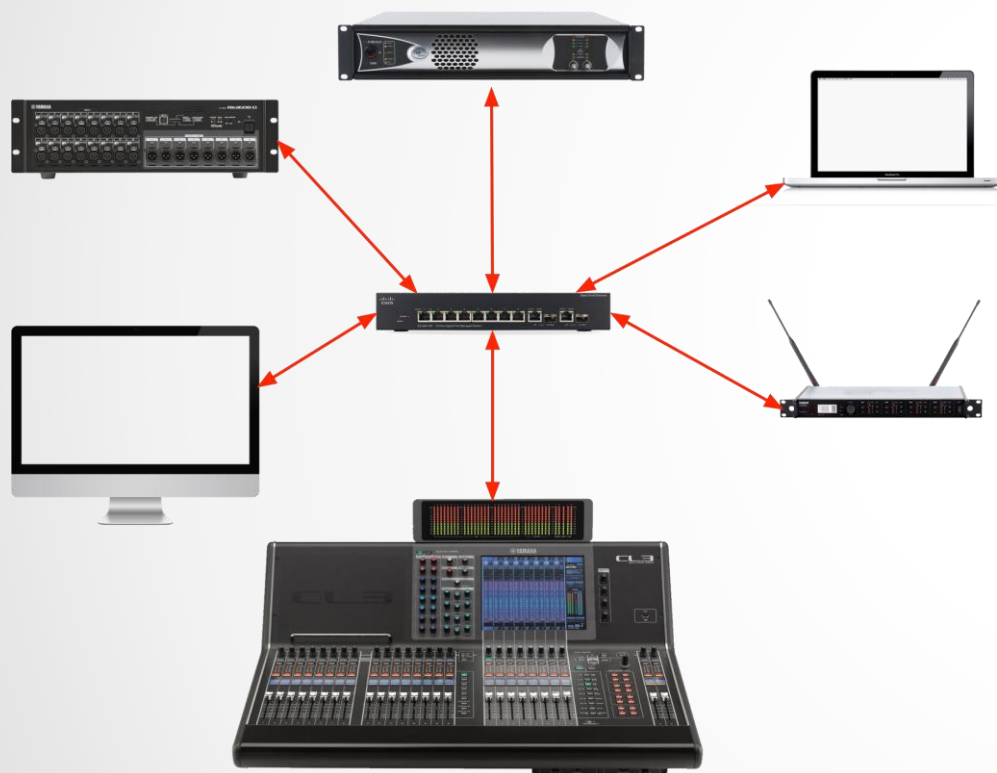
- В локальных сетях прямая связь между устройствами возможна только в том случае, если они находятся в одном и том же диапазоне адресов

- Локальная сеть: все адреса находятся в одном одинаковом диапазоне

- Могут выдаваться динамически (предпочтительный вариант) или назначаться пользователем

- Избегайте ручной (статической) адресации для предотвращения появления дубликатов адресов в сети или использования недоступных адресов

ЧТО ТАКОЕ LAN?



Local-area Network (локальная сеть)

- Малое число устройств (<200)

- Очень надежные, быстрые

- Используют общедоступные диапазоны IP-адресов

- Большинство аудиосетей являются локальными сетями

ЧТО ТАКОЕ “ВЫДЕЛЕННАЯ” СЕТЬ?

Одна локальная сеть (LAN)



Обычно проектируется для передачи данных одного типа или решения одной задачи



Не предоставляет пользователям доступ к внешним ресурсам (например, Интернет, выделенные серверы)

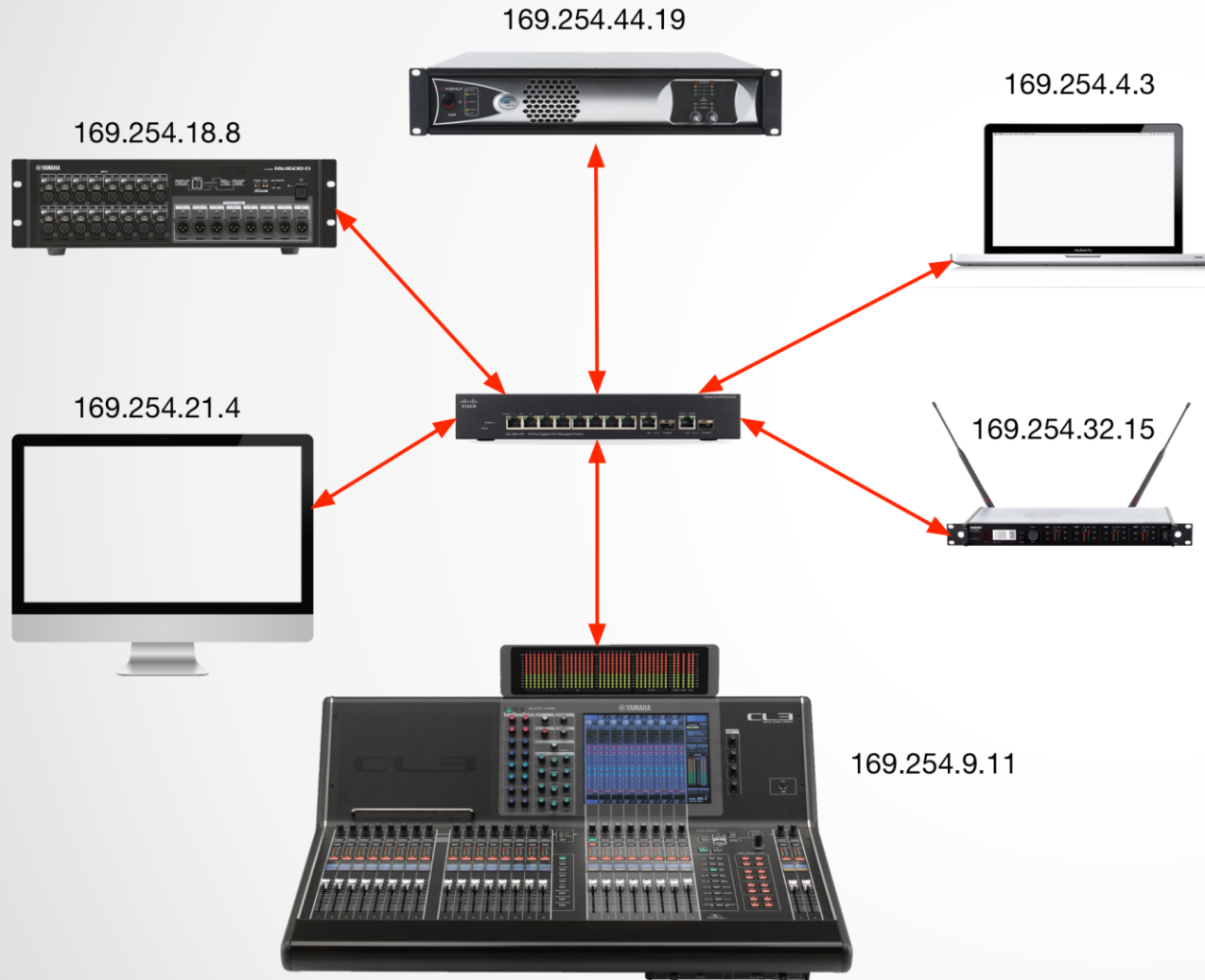


Не соединяется с другими локальными сетями через маршрутизатор



Обычно используется для отделения зоны ответственности компании-интегратора аудиовизуальных технологий

АВТОМАТИЧЕСКАЯ АДРЕСАЦИЯ



Для работы LAN необходимо использовать IP-адреса из общего диапазона

- В устройствах Dante включена автоматическая адресация по умолчанию

- Автоматически выдаваемые адреса создают работоспособную локальную сеть

ВЫВОДЫ

Сети 3-го уровня используют для установки соединений IP-адресацию

Автоматическая адресация дает возможность простого использования протокола в выделенных сетях – пользуйтесь этим!

Выделенные сети обычно используют для разделения и упрощения зон ответственности

ЧТО ТАКОЕ DANTE?

ПРОГРАММА СЕРТИФИКАЦИИ DANTE

УРОВЕНЬ 1

ПЕРЕВОД: ВИКТОР ШОПИН
(VICTOR.SHOPIN@GMAIL.COM)

**DANTE – ЭТО АППАРАТНОЕ И
ПРОГРАММНОЕ РЕШЕНИЕ,
КОТОРОЕ ПЕРЕДАЕТ
ЦИФРОВОЕ АУДИО МЕЖДУ
УСТРОЙСТВАМИ С
ПРЕЦИЗИОННОЙ ТОЧНОСТЬЮ
ПО ВРЕМЕНИ С ПОМОЩЬЮ
СТАНДАРТНЫХ IP-СЕТЕЙ**

DANTE ФУНКЦИИ И ПРЕИМУЩЕСТВА

Все устройства имеют понятные
«человеческие» имена



Прецизионная точность работы
со временем для аудио



Автоматическое обнаружение
устройств



Маршрутизация с помощью
одного клика мыши

Низкая, 100%
гарантированная задержка

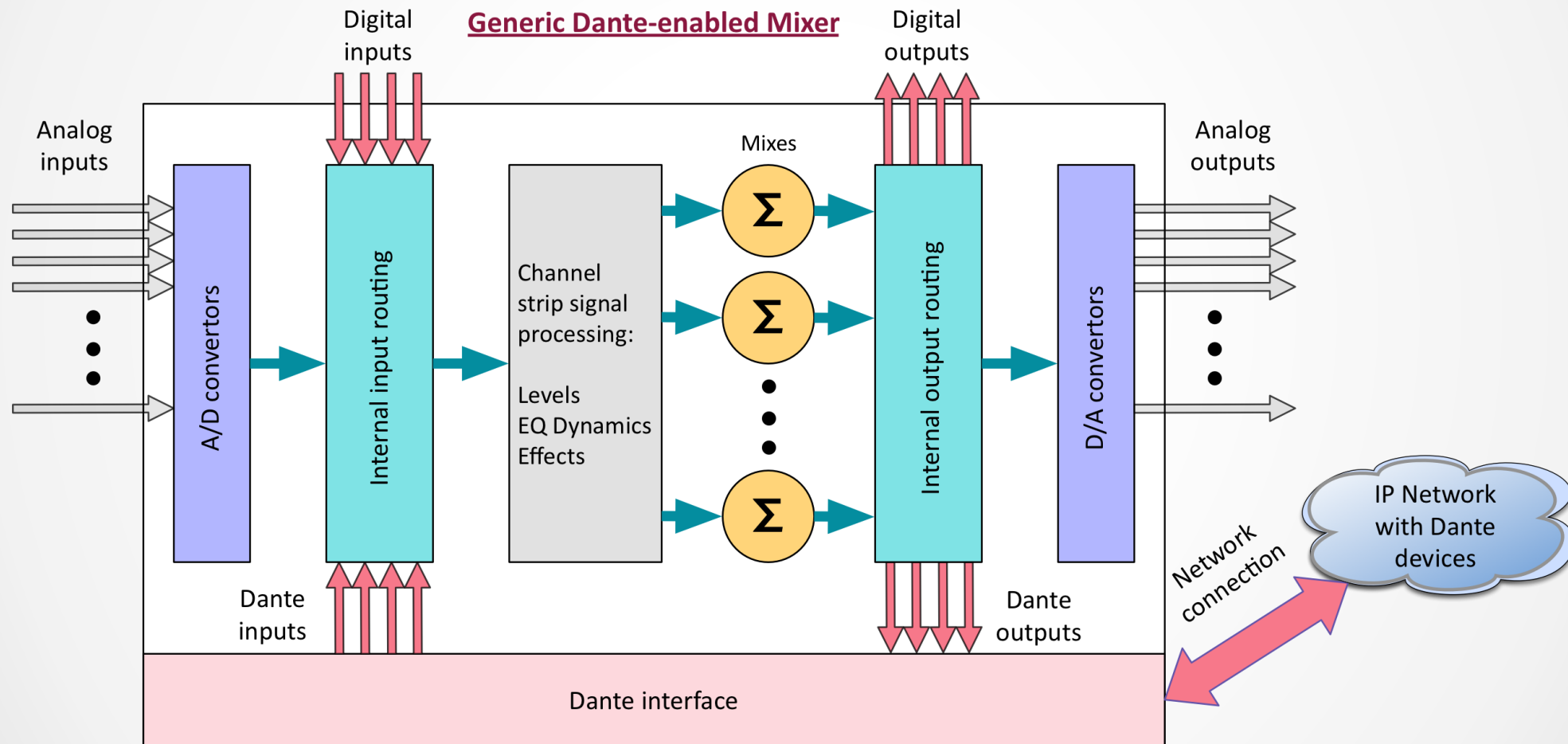


Отсутствие джиттера



Автоматическое
восстановление соединения
после отключения питания

КАК DANTE ВСТРАИВАЕТСЯ В УСТРОЙСТВА?



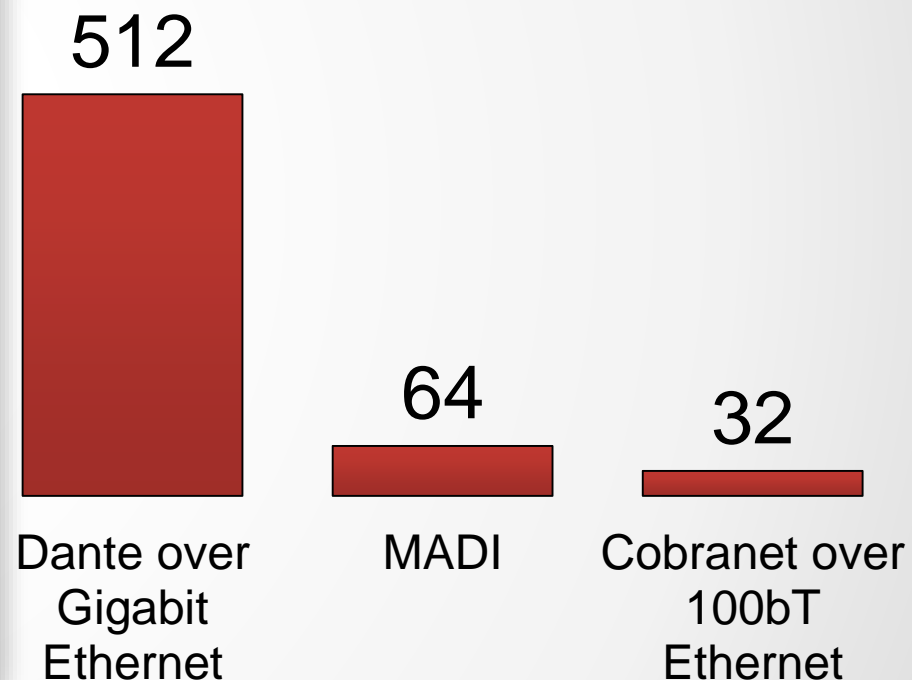
ПОЛОСА ПРОПУСКАНИЯ DANTE

Устаревшие цифровые системы проектировались для передачи малого числа аудиоканалов

Скорость 1 Гигабит означает, что с помощью Dante можно передать **512x512 каналов по каждому кабельному соединению и гораздо больше по всей аудиосети**

Даже большая микшерная консоль для 64 аудиоканалов занимает 1/8 полосы пропускания **одного сетевого порта на коммутаторе**

Максимальное количество каналов для 1 линка



ЧАСТОТА ДИСКРЕТИЗАЦИИ И СОЕДИНЕНИЕ УСТРОЙСТВ

48kHz



48kHz

Каналы могут быть соединены только в том случае, если в них используется одна и та же частота дискретизации

- Вы можете использовать внутри сети разные частоты дискретизации для разных групп устройств

- Большие значения частоты дискретизации = меньшее количество каналов при той же полосе пропускания

- Поддерживаются все часто используемые частоты дискретизации

ЗАДЕРЖКА

- 100% фиксированная – четко определена
- По умолчанию задержка Dante равна 1 мс – используется для больших сетей (10 коммутаторов!)
- Изменяется в зависимости от задачи:
 - Минимально 150 микросекунд
 - Максимально 5 миллисекунд
- Устанавливается индивидуально для каждого устройства

Device Latency

Current latency: 1 msec

	Latency	Maximum Network Size
<input type="radio"/>	150 usec	Gigabit network with one switch
<input type="radio"/>	250 usec	Gigabit network with three switches
<input type="radio"/>	500 usec	Gigabit network with five switches
<input checked="" type="radio"/>	1 msec	Gigabit network with ten switches or gigabit network with 100Mbps leaf nodes
<input type="radio"/>	2 msec	Gigabit network with 100Mbps leaf nodes
<input type="radio"/>	5 msec	Safe value

CLOCKING (ТАКТИРОВАНИЕ)

Dante выбирает источник тактирования **автоматически**



Главный источник тактирования (Clock Master) выбирается путем процедуры «голосования»



Все устройства синхронизируются с источником тактирования (Master)



Каждое устройство имеет внутренний генератор тактирования



При необходимости выбирается **новый главный источник тактирования**



**CLOCK
MASTER**

ЧТО DANTE НЕ ДЕЛАЕТ?

Преобразование частоты дискретизации



Управление уровнем сигнала



MIDI



Передача SMPTE таймкода внутри протокола

Эти задачи решаются дополнительными устройствами

Управляющие и другие данные могут передаваться по той же Dante-сети одновременно с аудио



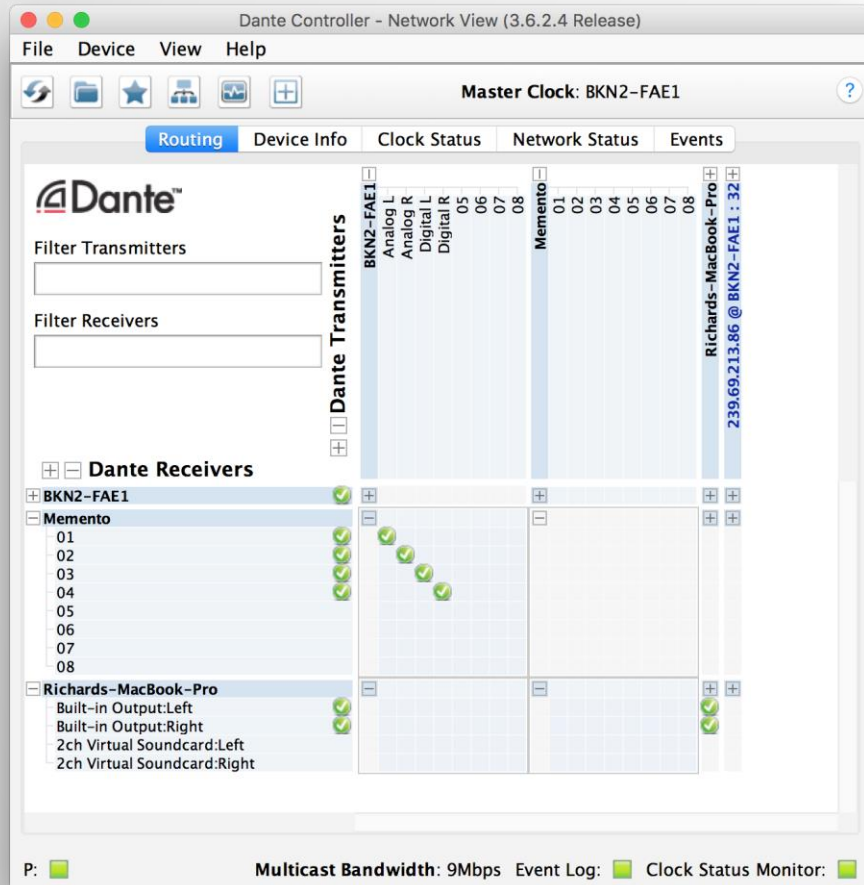
РАБОТА С DANTE

ПРОГРАММА СЕРТИФИКАЦИИ DANTE

УРОВЕНЬ 1

ПЕРЕВОД: ВИКТОР ШОПИН
(VICTOR.SHOPIN@GMAIL.COM)

DANTE CONTROLLER



Основная утилита для работы с Dante

- Маршрутизация: настройка, обзор, внесение изменений

- Изменение параметров тактирования

- Настройка частоты дискретизации

- Настройка параметров задержки

- Мониторинг параметров тактирования и задержки

ОБНАРУЖЕНИЕ УСТРОЙСТВ И МАРШРУТИЗАЦИЯ СИГНАЛА

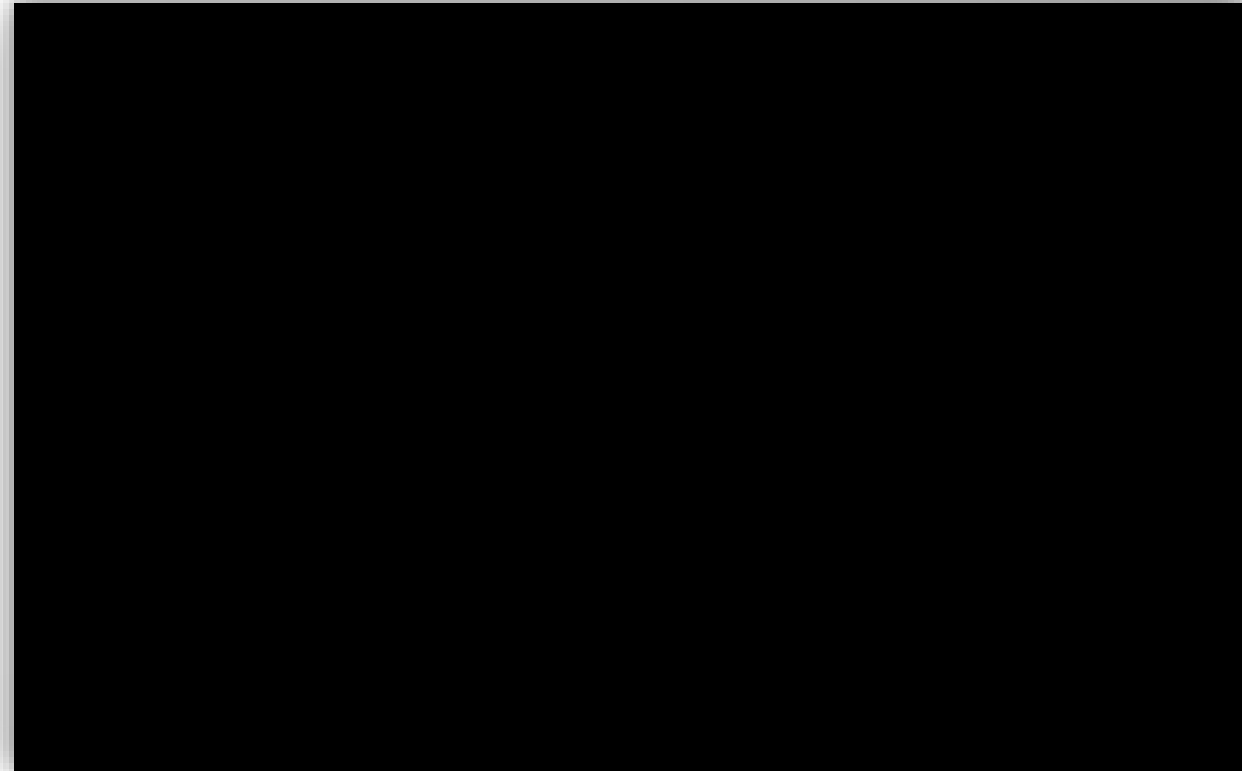
Если в сети нет подключенных устройств, то в Dante Controller будет пусто



Dante Controller всегда отображает *текущее состояние сети*



Ключевая идея: все настройки хранятся *внутри Dante-устройств*, а не в управляющем компьютере



ОБНАРУЖЕНИЕ УСТРОЙСТВ И МАРШРУТИЗАЦИЯ СИГНАЛА

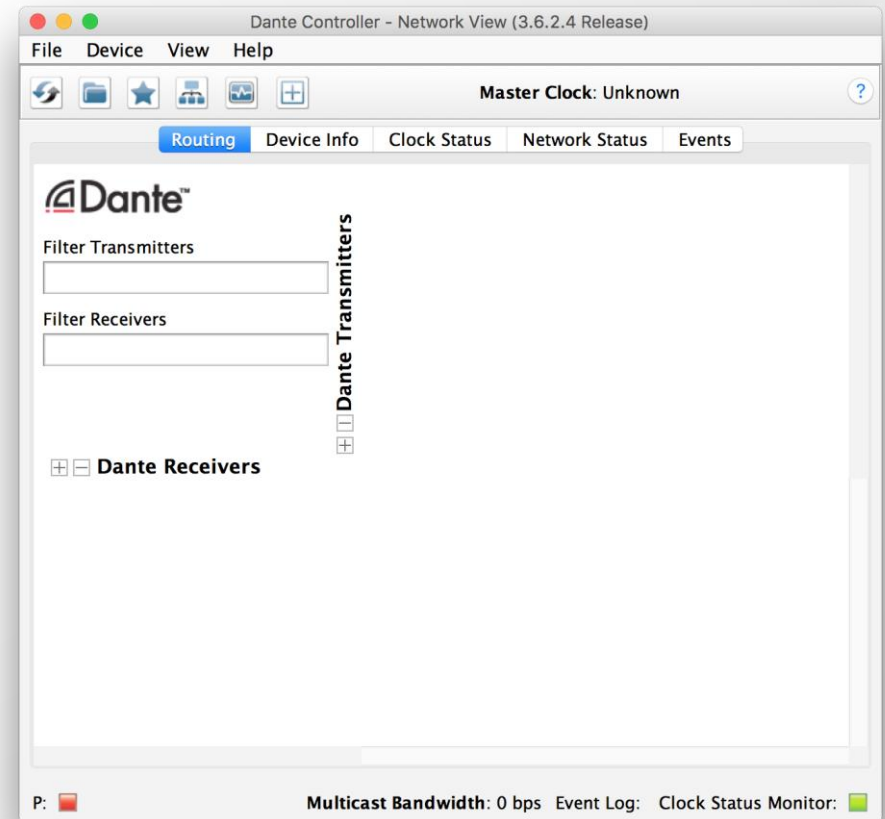
Если в сети нет подключенных устройств, то в Dante Controller будет пусто



Dante Controller всегда отображает *текущее состояние сети*



Ключевая идея: все настройки хранятся *внутри Dante-устройств*, а не в управляющем компьютере



ОБНАРУЖЕНИЕ УСТРОЙСТВ И МАРШРУТИЗАЦИЯ ПРЯМОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ 1 УСТРОЙСТВА

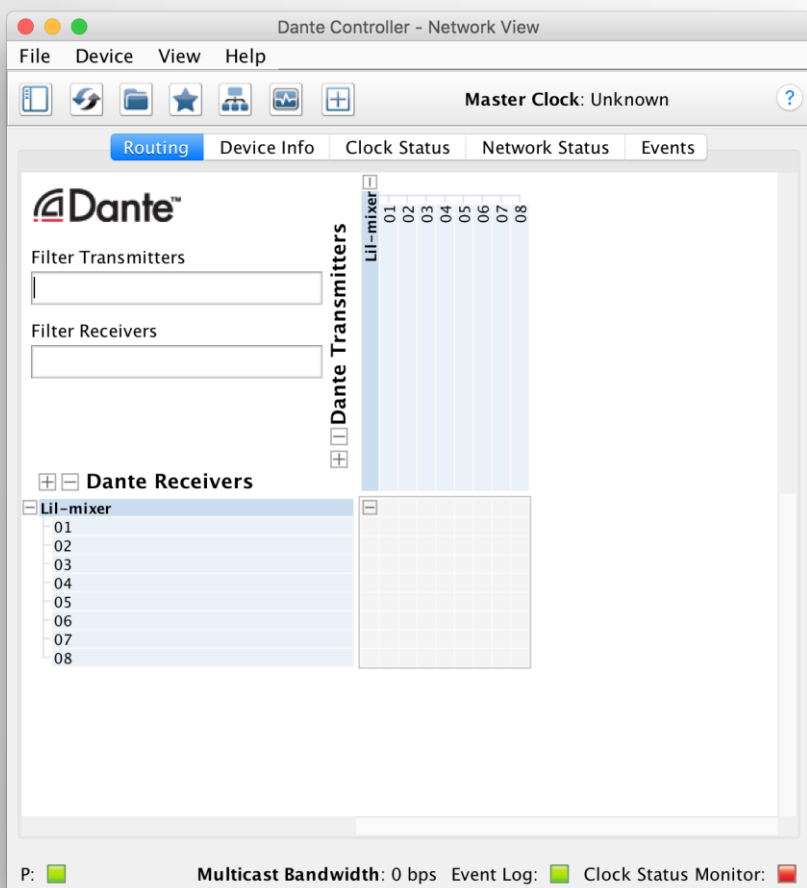
Когда устройства подключены в сеть,
они автоматически появляются в
Dante Controller

- Не требуется предварительная
конфигурация

- Понятные человеку названия
устройств и каналов

- *Dante-устройство может быть
подключено напрямую к
компьютеру*

ОБНАРУЖЕНИЕ УСТРОЙСТВ И МАРШРУТИЗАЦИЯ ПРЯМОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ 1 УСТРОЙСТВА



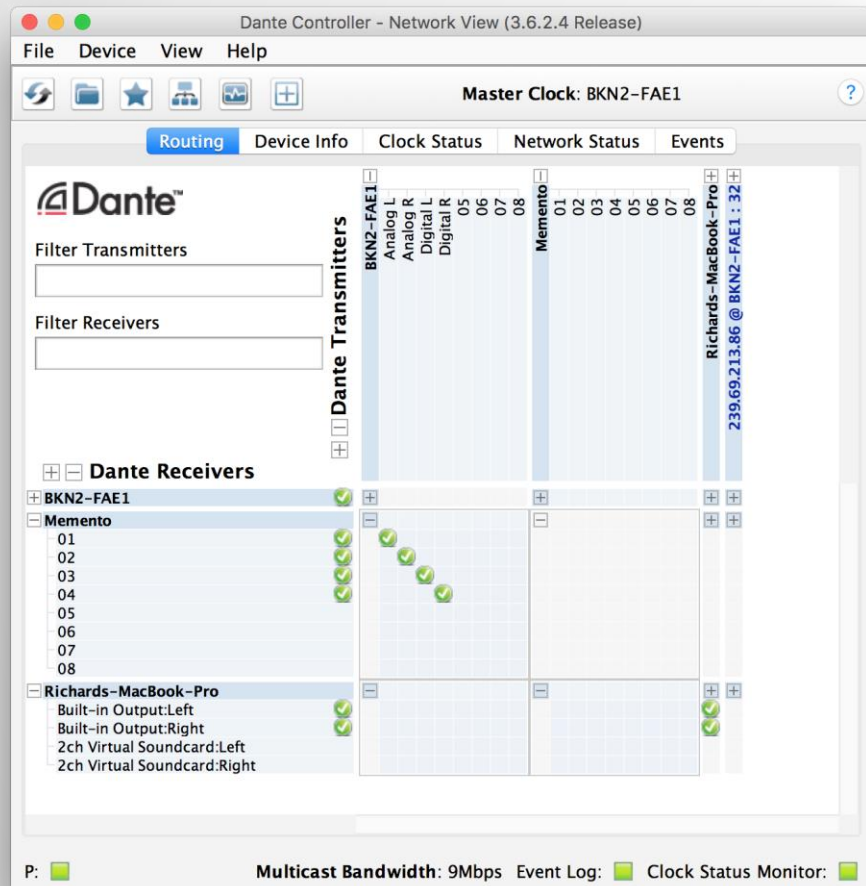
Когда устройства подключены в сеть,
они автоматически появляются в
Dante Controller

- Не требуется предварительная
конфигурация

- Понятные человеку названия
устройств и каналов

- *Dante-устройство может быть
подключено напрямую к
компьютеру*

ОБНАРУЖЕНИЕ УСТРОЙСТВ И МАРШРУТИЗАЦИЯ МНОЖЕСТВО УСТРОЙСТВ И КАНАЛОВ



Используйте коммутатор для
соединения множества устройств

Щелкните на знак «+» для отображения
аудиоканалов на устройстве
Щелкните на знак «-» для того, чтобы
скрыть список каналов устройства

Каналы-источники находятся на
горизонтальной оси

Каналы-приемники находятся на
вертикальной оси

ОБНАРУЖЕНИЕ УСТРОЙСТВ И МАРШРУТИЗАЦИЯ

МНОЖЕСТВО УСТРОЙСТВ И КАНАЛОВ

Используйте коммутатор для соединения множества устройств



Щелкните на знак «+» для отображения аудиоканалов на устройстве

Щелкните на знак «-» для того, чтобы скрыть список каналов устройства

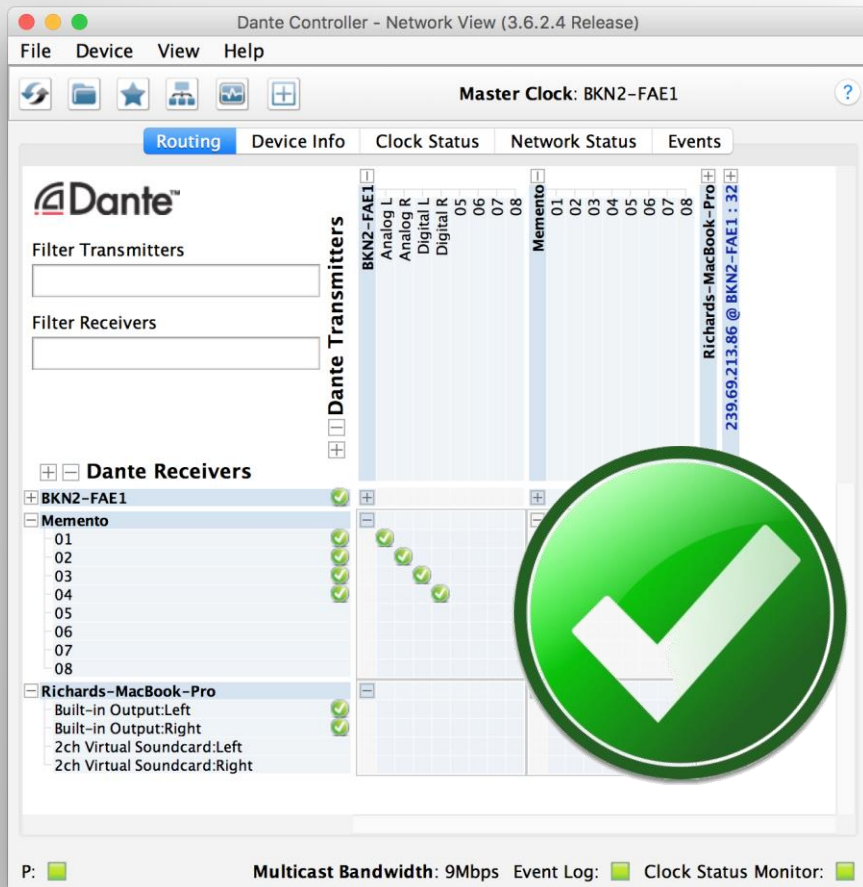


Каналы-источники находятся на горизонтальной оси



Каналы-приемники находятся на вертикальной оси

ОБНАРУЖЕНИЕ УСТРОЙСТВ И МАРШРУТИЗАЦИЯ НАСТРОЙКА МАРШРУТИЗАЦИИ



Соединение каналов в протоколе Dante называется подпиской (subscription)

В режиме отображения каналов устройств нажмите левой кнопкой мыши на пересечении канала источника и приемника

Зеленая галочка означает, что подписка настроена, частоты дискретизации и формат канала совпадают

ОБНАРУЖЕНИЕ УСТРОЙСТВ И МАРШРУТИЗАЦИЯ

НАСТРОЙКА МАРШРУТИЗАЦИИ

Соединение каналов в протоколе Dante называется подпиской (subscription)



В режиме отображения каналов устройств нажмите левой кнопкой мыши на пересечении канала источника и приемника



Зеленая галочка означает, что подписка настроена, частоты дискретизации и тип канала совпадают



ОБНАРУЖЕНИЕ УСТРОЙСТВ И МАРШРУТИЗАЦИЯ УДАЛЕНИЕ ПОДПИСКИ



Для удаления подписки щелкните
на зеленом маркере



Маркер исчезнет, и подписка будет
удалена

ОБНАРУЖЕНИЕ УСТРОЙСТВ И МАРШРУТИЗАЦИЯ УДАЛЕНИЕ ПОДПИСКИ

Для удаления подписки щелкните
на зеленом маркере



Маркер исчезнет, и подписка будет
удалена



ОБНАРУЖЕНИЕ УСТРОЙСТВ И МАРШРУТИЗАЦИЯ ДЕЛЕНИЕ СИГНАЛА

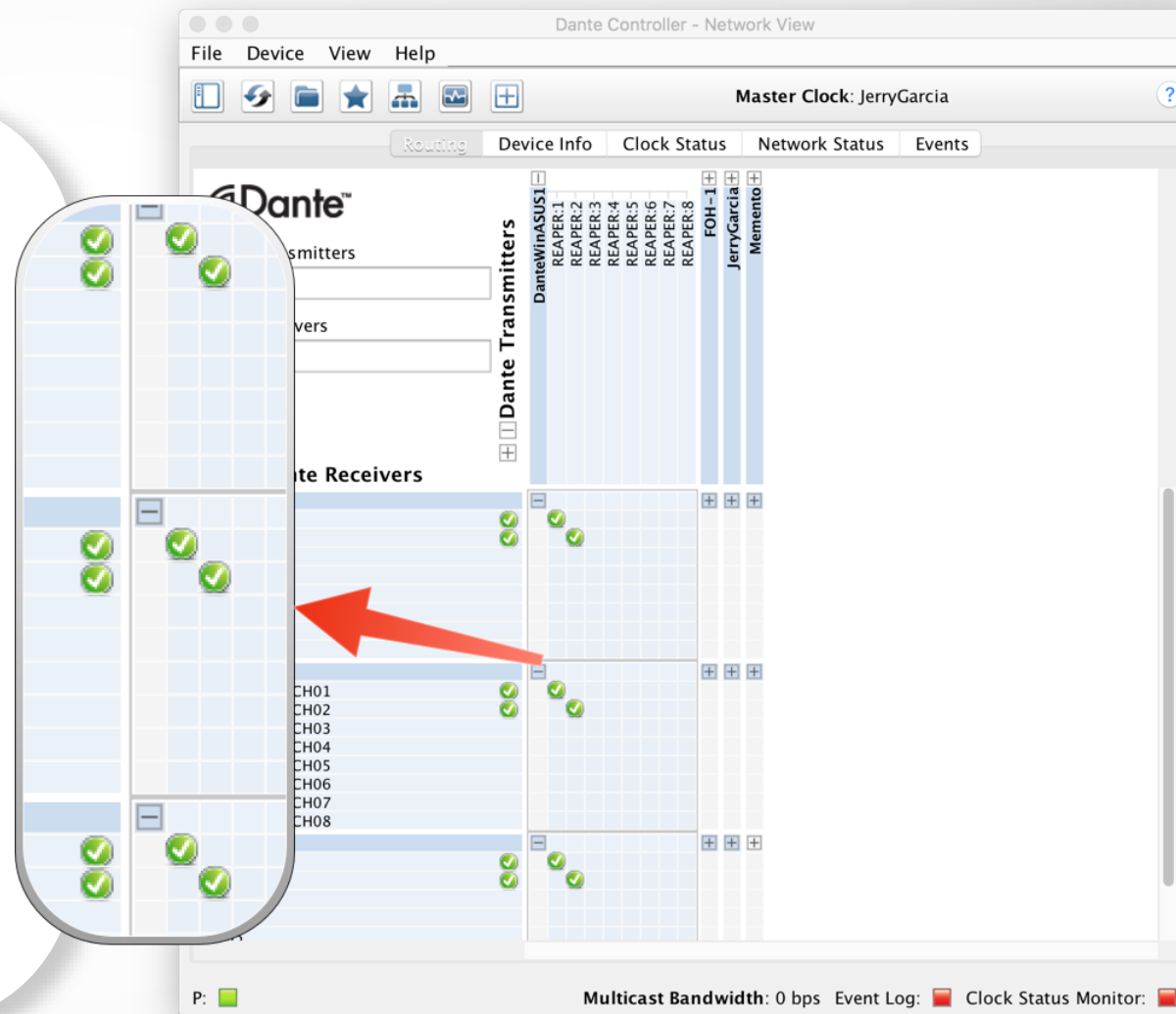
С помощью Dante очень просто производится деление сигнала



Просто щелкните на пересечении множества приемников сигнала для нужного источника



Аудиоканал будет отправлен во все каналы указанных устройств



ОБНАРУЖЕНИЕ УСТРОЙСТВ И МАРШРУТИЗАЦИЯ ДЕЛЕНИЕ СИГНАЛА

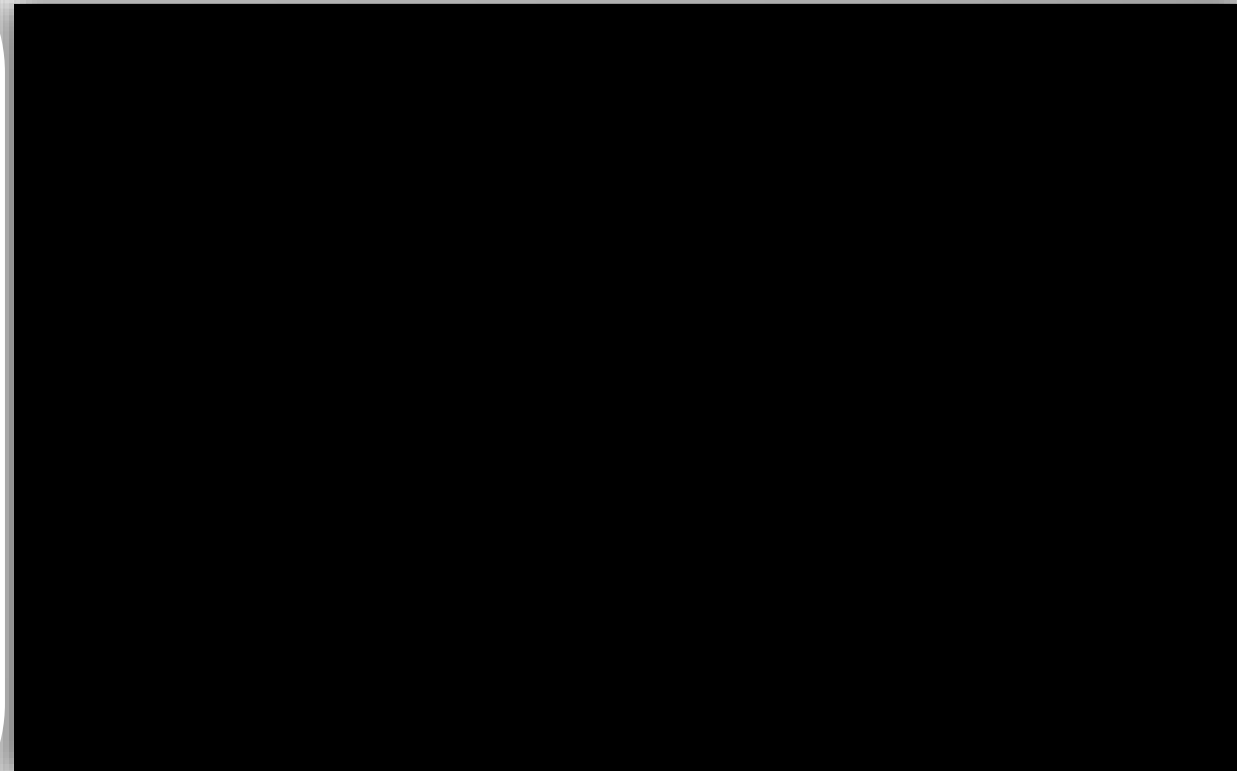
С помощью Dante очень просто производится деление сигнала



Просто щелкните на пересечении множества приемников сигнала для нужного источника



Аудиоканал будет отправлен во все каналы указанных устройств



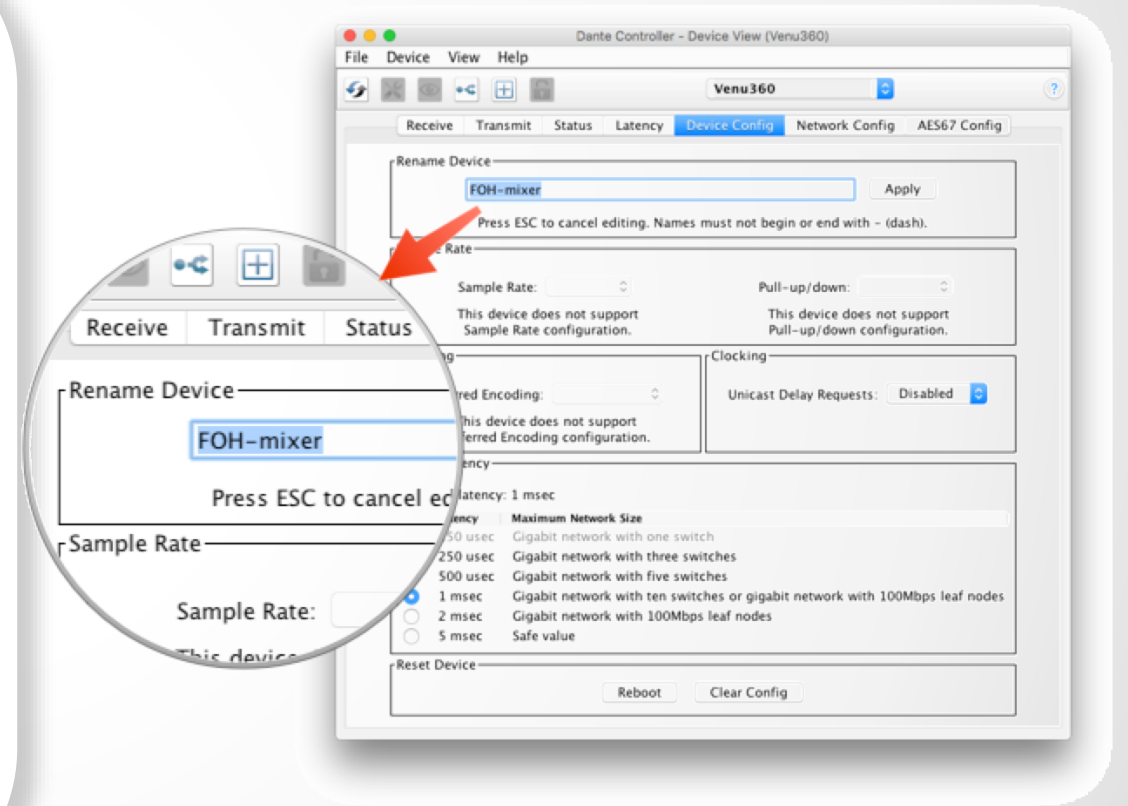
ИМЕНОВАНИЕ УСТРОЙСТВ

Рекомендация: сначала дайте устройствам имена, потом настраивайте маршрутизацию

Вы можете использовать любые имена для устройств по вашему усмотрению

Щелкните двойным щелчком на устройстве в матрице маршрутизации и откройте закладку Config tab

Отредактируйте имя устройства



ИМЕНОВАНИЕ УСТРОЙСТВ

Рекомендация: сначала дайте устройствам имена, потом настраивайте маршрутизацию



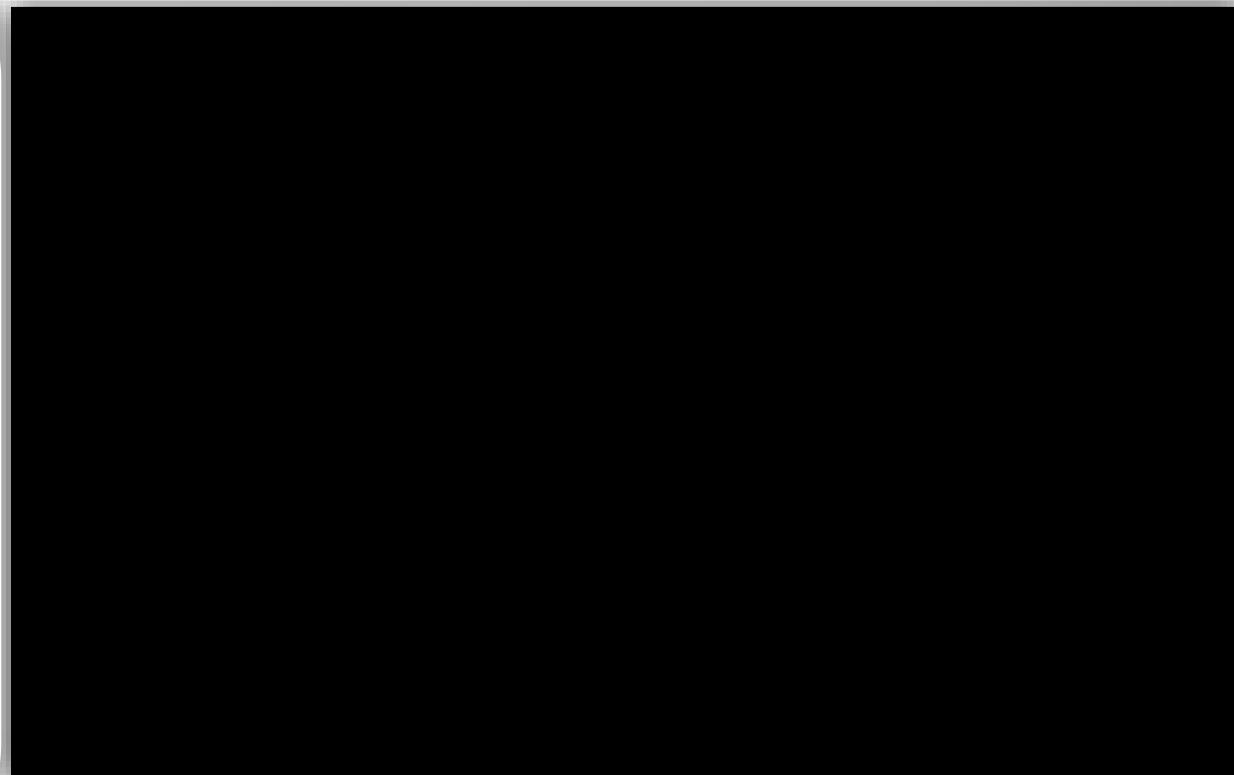
Вы можете использовать любые имена для устройств по вашему усмотрению



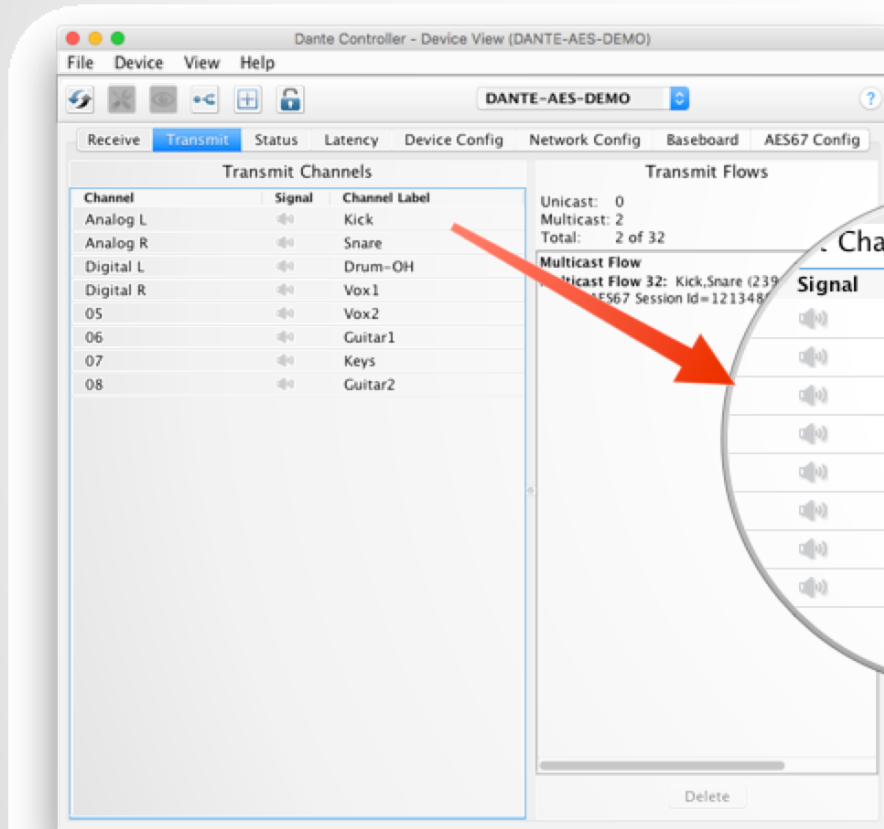
Щелкните двойным щелчком на устройстве в матрице маршрутизации и откройте закладку Config tab



Отредактируйте имя устройства



ТЕКСТОВЫЕ МЕТКИ КАНАЛОВ



Текстовые метки могут быть установлены для любого канала

Используйте меню настроек устройства Device View

Делает использование системы для новичков и волонтеров простым и ПОНЯТНЫМ

Это программная версия маркировочной ленты

ТЕКСТОВЫЕ МЕТКИ КАНАЛОВ

Текстовые метки могут быть установлены для любого канала



Используйте меню настроек устройства Device View



Делает использование системы для новичков и волонтеров простым и ПОНЯТНЫМ



Это программная версия маркировочной ленты

ИЗМЕНЕНИЕ ЧАСТОТЫ ДИСКРЕТИЗАЦИИ

В настройках устройства Device View откройте закладку Device Config



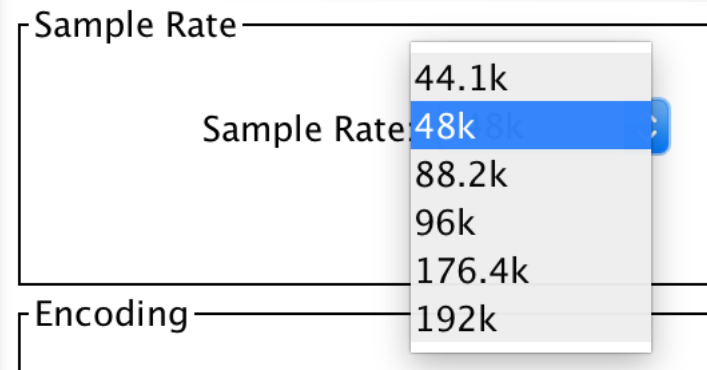
Измените настройку частоты дискретизации и уровня квантования (метод кодирования)



Выбор этих настроек определяется каждым устройством



Наиболее часто используемыми настройками являются 48kHz / PCM 24



ИЗМЕНЕНИЕ ЧАСТОТЫ ДИСКРЕТИЗАЦИИ

В настройках устройства Device View
откройте закладку Device Config



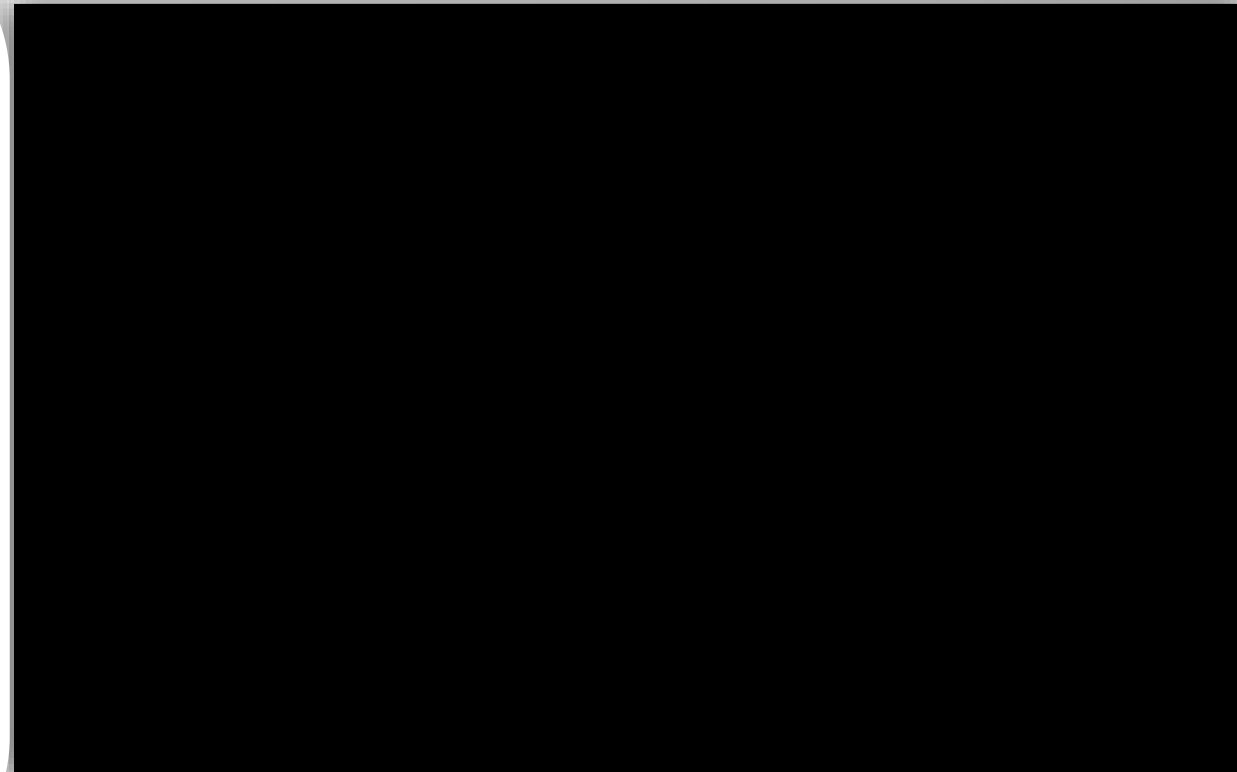
Измените настройку частоты
дискретизации и уровня квантования
(метод кодирования)



Выбор этих настроек определяется
каждым устройством



Наиболее часто используемыми
настройками являются 48kHz / PCM 24



ВОССТАНОВЛЕНИЕ НАСТРОЕК ПОСЛЕ ОТКЛЮЧЕНИЯ ПИТАНИЯ

Все настройки сохраняются
напрямую в устройствах, а не в
Dante Controller



При включении питания или после
его восстановления после
отключения все настройки
загружаются, а подписки
переподключаются автоматически



Dante Controller **не** требуется!



НЕТ

ДОЛЖЕН ЛИ DANTE CONTROLLER БЫТЬ В СЕТИ ВСЕ
ВРЕМЯ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ?

ВЫВОДЫ: КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ 1

Dante Controller автоматически отображает подключенные устройства



Dante-устройства и каналы могут иметь определяемые пользователем имена



Dante Controller отображает как каналы-источники, так и каналы-приемники



Соединение канала-источника и канала-приемника называется подпиской
«**subscription**»



Подписки создаются или удаляются с помощью щелчка мыши по пересечению нужных каналов

ВЫВОДЫ: КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ 2

Соединение может быть установлено только между устройствами с одинаковыми частотами дискретизации, которые можно настроить в диалоге Device View



Dante-устройства запоминают свои настройки и маршрутизацию



Dante автоматически выбирает главные часы для тактирования (Master Clock)



Dante Controller не должен всегда присутствовать в сети для работы



Dante никаким образом не изменяет аудиоданные

ЗАПИСЬ ЗВУКА С ПОМОЩЬЮ DANTE

VIRTUAL SOUNDSCARD

ПРОГРАММА СЕРТИФИКАЦИИ DANTE

УРОВЕНЬ 1

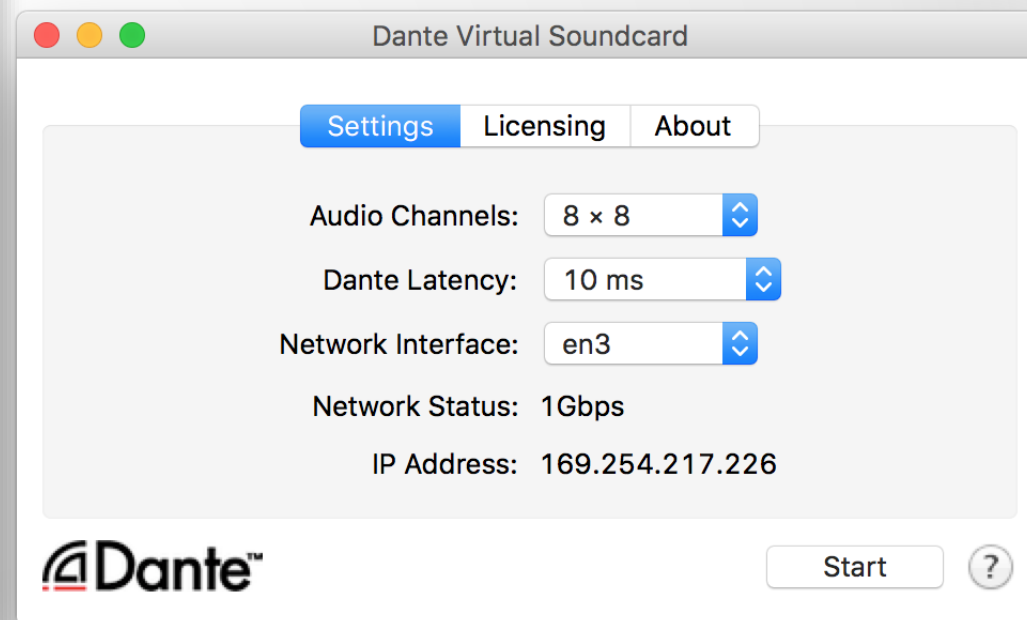
ПЕРЕВОД: ВИКТОР ШОПИН
(VICTOR.SHOPIN@GMAIL.COM)

ЧТО ТАКОЕ DANTE VIRTUAL SOUND CARD? (DVS)

Это программная звуковая карта
для компьютеров Mac и PC

- Подключается к сети Dante

- Позволяет записывать и
воспроизводить от 2x2 до 64x64
аудиоканалов, используя любое
программное обеспечение для
работы со звуком
(DAW software)



ПОДКЛЮЧЕНИЕ К DAW

Запустите приложение Dante Virtual Soundcard

•
Установите нужное количество ВХОДНЫХ и ВЫХОДНЫХ каналов и нажмите Start

•
DVS появится как аудиоустройство в системе на компьютере
Mac – Core Audio
Windows – ASIO или WDM

•
Установите его как устройство ввода-вывода в настройках системы обработки звука

Output Device: Dante Virtual Soundcard

Input Device: Dante Virtual Soundcard

ASIO Driver: Dante Virtual Soundcard (x64)

Enable inputs:

first 1: Dante rx 1

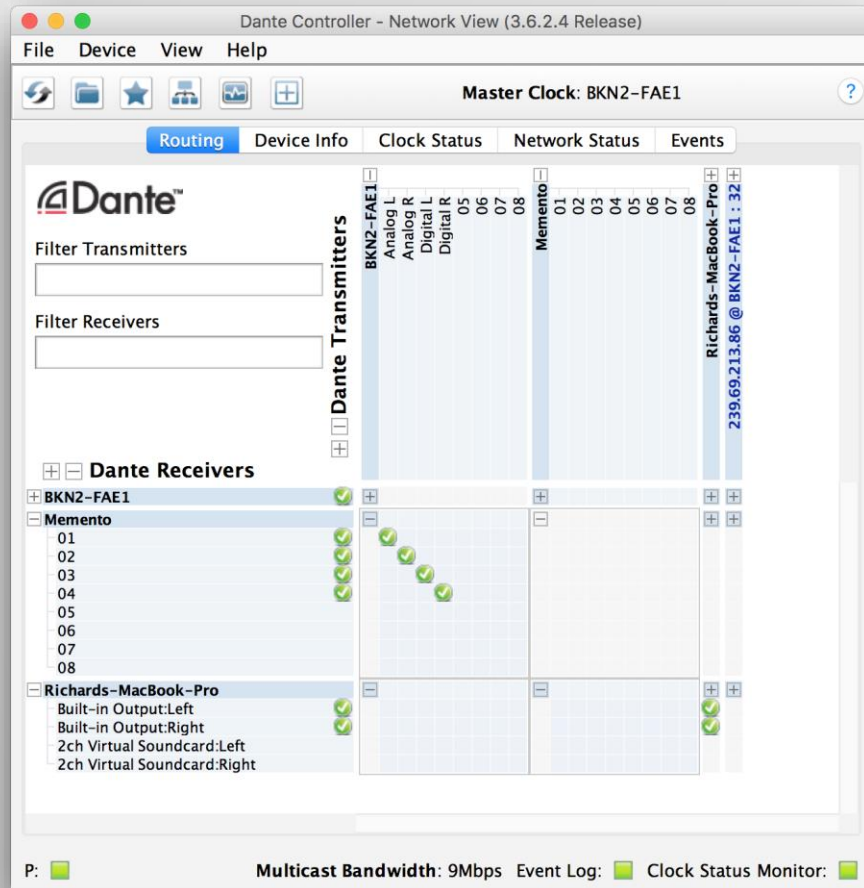
last 8: Dante rx 8

Output range:

first 1: Dante tx 1

last 8: Dante tx 8

НАСТРОЙКА ПОДПИСКИ КАНАЛОВ



Откройте Dante Controller

- Компьютер с DVS будет показан как обычное Dante-устройство

- Настройте подписку нужных каналов для Dante-устройств в сети

- Записывайте и воспроизводите звук из вашей любимой системы обработки звука (DAW)

ЧТО

ТЕПЕРЬ?

СЛЕДУЮЩИЕ ШАГИ

- Хотите знать больше?
- Запишитесь на курс 2 уровня!
- В нем вы узнаете подробно о:
 - Работе с Dante Controller
 - Использовании Dante Virtual Soundcard
 - Возможностях передачи данных с помощью способа Multicast
 - Построении сетей Dante с резервированием
 - И о многих других вещах!



ПРОЙДИТЕ ТЕСТ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ

<http://www.audinate.com/certify>

- Создайте собственную учетную запись на сайте, если у вас ее нет
- Зайдите на сайт
- Перейдите в раздел тестирования по уровню 1
- После успешного завершения сертификат будет выдан автоматически

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**